



1ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας

12 - 16 Μαΐου 2017
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας

Συνδιοργάνωση:



ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ
ΕΝΟΤΗΤΑ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ



ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ



Δ/ΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Π.Ε. ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ

Χορηγός:



ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ

«17 χρόνια κουκλοθέατρο»
Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας

12 - 16 Μαΐου 2017
Φουαγιέ ΔΗΠΕΘΕΚ

Παναγιώτης Ε. Νίκας

Δήμαρχος Καλαμάτας

Χαιρετίζω τη διοργάνωση του 1ου Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου Καλαμάτας. Πρόκειται για μια πρωτότυπη ιδέα, που πραγματοποιείται για πρώτη φορά στην Καλαμάτα και, γενικότερα, στην Πελοπόννησο.

Από τις 12 μέχρι τις 16 Μαΐου 2017, σε διάφορα σημεία της πόλης, ένα πλούσιο ψυχαγωγικό και εκπαιδευτικό πρόγραμμα περιμένει τους Καλαματιανούς και τους επισκέπτες, μικρούς και μεγάλους, για να τους προσφέρει μια ξεχωριστή εμπειρία...

Εύχομαι επιτυχή διενέργεια του Φεστιβάλ, που θα προσθέσει μιαν ακόμα εμπειρία πολιτισμού, στις τόσες που προσφέρει η Καλαμάτα.

Ελένη Αλειφέρη - Καραθανάση

Αντιπεριφερειάρχης ΠΕ Μεσσηνίας

Με μεγάλη χαρά ανταποκριθήκαμε στο αίτημα της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας να στηρίξουμε ως συνδιοργανωτές το 1^ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου Καλαμάτας.

Η Πειραματική Σκηνή, στη μακρόχρονη πορεία της στα θεατρικά, μουσικά και γενικότερα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας, έχει προσφέρει πολλά. Ιδιαίτερα σημαντική είναι η ενασχόλησή της με το κουκλοθέατρο και ιδιαίτερα πρωτότυπη και ενδιαφέρουσα η πρωτοβουλία της για τη διοργάνωση του Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου - Περιφερειακή Ενότητα Μεσσηνίας στηρίζει τέτοιες δράσεις που προάγουν τον πνευματικό πολιτισμό και την τέχνη, ιδιαίτερα όταν απευθύνονται στα παιδιά και στους νέους, ενώ παράλληλα συμβάλλουν στην τουριστική προβολή και ανάπτυξη του τόπου μας.

Καλωσορίζουμε όλες τις προσκεκλημένες ομάδες κουκλοθεάτρου στην Καλαμάτα, αλλά και τους καλλιτέχνες της περιοχής μας, με την πεποίθηση ότι το φιλόμouso κοινό της πόλης μας θα αγκαλιάσει αυτή τη διοργάνωση.

Εύχομαι από καρδιάς το 1^ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου Καλαμάτας να είναι καλοτάξιδο και να γίνει θεσμός.

Καλή επιτυχία και καλές παραστάσεις!

Αναστασία Μπελογιάννη

Πρόεδρος Κοινωφελούς Επιχείρησης “ΦΑΡΙΣ”

Η Κοινωφελής Επιχείρηση «ΦΑΡΙΣ» του Δήμου Καλαμάτας στηρίζει την πρωτοβουλία της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας στην διοργάνωση του 1^{ου} Πανελληνίου Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου στην πόλη μας, καθώς επίσης την προσπάθεια για την καθιέρωση αυτού και την υλοποίησή του σε ετήσια βάση ώστε να αποτελέσει έναν ακόμη θεσμό για την πόλη μας.

Το κουκλοθέατρο είναι μια πολύ πλούσια, ποικίλη και ευρεία τέχνη που συντελεί ουσιαστικά στην ανάπτυξη της προσωπικότητας του παιδιού δίνοντάς του ερεθίσματα που το εμπλουτίζουν ψυχικά, νοητικά και γνωστικά.

Η Πειραματική Σκηνή με την μακροχρόνια και σημαντική προσφορά της στο Παιδικό θέατρο σοφά επέλεξε να εντάξει στις δράσεις της, την κατασκευή κούκλας για κουκλοθέατρο αλλή και την παραγωγή παραστάσεων κουκλοθέατρου.

Αυτή η διοργάνωση δημιουργεί μια πολιτιστική δραστηριότητα και κινητικότητα στην πόλη που μόνο θετικά αποτελέσματα μπορεί να επιφέρει.

Ευελπιστούμε μικροί και μεγάλοι να ανακαλύψουν τον μαγευτικό θεατρικό και παιδαγωγικό κόσμο του κουκλοθέατρου και το πολιτιστικό αυτό γεγονός να αποτελέσει για το μέλλον έναν χώρο ανταλλαγής γνώσης, αντάμωσης, φιλίας και συνεργασίας για τους ανθρώπους με πολιτιστικές και καλλιτεχνικές ανησυχίες καθώς επίσης να αποδώσει και τον εκπαιδευτικό του ρόλο.

Λέττα Πετρουλάκη

Πρόεδρος της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας

Ένα όνειρο των παιδιών της πόλης, αλλή και δικό μας, ήταν να δημιουργηθεί ένα Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου στην Καλαμάτα. Ήταν μια δική μας υπόσχεση πέρυσι, στην παγκόσμια ημέρα του Κουκλοθέατρου, απέναντι στους μικρούς φίλους μας, ότι φέτος θα είχαμε κοντά μας πολλούς κουκλοπαίκτες και παραστάσεις με κούκλες. Μια μεγάλη γιορτή για τα παιδιά με «κουκλοπερπατήματα».

Η υπόσχεση πήρε σάρκα και οστά με τη στήριξη του Δήμου Καλαμάτας, της Περιφερειακής Ενότητας Μεσσηνίας, της ΦΑΡΙΣ και της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, αλλή και των φίλων υποστηρικτών του Φεστιβάλ, πλαισιωμένο από το πάθος και την εργατικότητα που διακρίνει την Πειραματική Σκηνή Καλαμάτας και τους ανθρώπους της. Είναι η αγάπη μας για τις κούκλες όταν τις κατασκευάζουμε και πλάθουμε το χαρακτήρα τους. Όταν, τις ζωντανεύουμε και αντικρίζουμε τα συναισθήματα στα εκφραστικά μάτια των παιδιών.

Είναι αυτή η αγάπη που μας δίνει κουράγιο και πλημμυρίζει το 1^ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας.

Στόχος είναι να ζωντανεύει κάθε χρόνο στην Καλαμάτα με τη στήριξη όλων μας!





Έκθεση θεατρικής κούκλας «17 χρόνια Κουκλοθέατρο»

12 - 16 Μαΐου 2017

στο Φουαγιέ του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.

Έκθεση θεατρικής κούκλας όλων των εργαστηρίων της «Κουκλοπαρέας» από την Πειραματική Σκηνή Καλαμάτας. Κούκλες που το 'σκασαν από παραστάσεις 17 χρόνων κουκλοθεατρικής δουλειάς. Γαντόκουκλες, μαρότες, κούκλες άμεσου χειρισμού και γιγαντόκουκλες σεργιανάνε ανάμεσα σε κουκλοσκηνικά και αναμνηστικά αντικείμενα των παραστάσεων. Κούκλες που ζωντάνεψαν και σκόρπισαν γέλιο και συγκίνηση, ξεπηδούν τώρα από τα ράφια που ξεκουράζονταν τόσα χρόνια και περιμένουν ένα βλέμμα, μια κίνηση για να αποκτήσουν και πάλι ζωή και να γίνουν ήρωες και πρωταγωνιστές μαγικών παραμυθιών!

Ευχαριστούμε θερμά:

- Όλους τους Δημόσιους Φορείς για τη συνεργασία τους
- Την COSMOTE για τη στήριξη της
- Τους επιχειρηματίες της πόλης μας για την ευγενική υποστήριξη
- Τους χορηγούς εστίασης «Στο κύμα», «Κατώφλι», «Mangiona», «Κεντρικόν», «Στου Κώστα», «Πάρκο Καλαμάτας»
- Τις επιχειρήσεις «Ποτοποιία Κωστέας», «Μεταξωτά Γκόνος», «Παπαδημητρίου - Καλαμάτα», «PANPROD Παντελίδου-Πηλός Α.Ε.», «Ζαχαροπλαστεία Αφοι Λάμπου», «Φίλιππος Χριστόπουλος» για την προσφορά προϊόντων τους.
- Την Εύη Ντινοπούλου και το Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας
- Τους χορηγούς επικοινωνίας
- Τους εθελοντές εκπαιδευτές
- Την ομάδα εθελοντών
- Το Χρήστο Σικά για την τεχνική υποστήριξη

Η οργανωτική επιτροπή
Του 1^{ου} Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας

της Εμμανουέλας Καποκάκη

«Γοργόνα, γοργονίτσα»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 Μαΐου 2017

ώρα 10.30 π.μ. & 5.30 μ.μ. - αίθουσα ΔΗ.Π.Ε.Θ.Ε.Κ.

Διάρκεια: 60 λεπτά

Από 3 έως 15 ετών και ενήλικες



Το έργο

One woman performance, μια ποιντική παράσταση. Η βαθιά αγάπη που θα νιώσει η μικρή γοργόνα για τον πρίγκιπα που θα την κάνει να λάμψει σαν φεγγάρι.

Ευφάνταστο σκηνικό που μεταβάλλεται συνεχώς. Έντονη δράση γεμάτη μουσική που μεταφέρει το θεατή στο μαγικό κόσμο του παραμυθιού με χιούμορ και ευαισθησία.

Βασικός άξονας, ένα ζευγάρι ψηλοτάκουνα παπούτσια. Ξεκινώντας ενωμένα σαν βάρκα του πρίγκιπα, στο ναυάγιο κομματιάζονται δίνοντας δύο παπούτσια. Η γοργόνα τα κρατάει σαν ενθύμιο του αγαπημένου της. Όταν

θα αποκτήσει πόδια θα τα φορέσει και θα γίνουν το όχημα στο ταξίδι της θηλυκότητας.

Ιδέα, σκηνοθεσία, σκηνογραφία, σενάριο, ηθοποιία: Εμμανουέλα Καποκάκη

Μουσική σύνθεση: Κώστας Μπεβεράτος

Κατασκευή κούκλας-κουστούμιού- σκηνικού: Μαρία Μυλωνά, Ελευθερία Δανιηλίδη

Διδασκαλία χορού: Άννα Γεωργιάτσου

Καλλιτεχνικές τεχνικές: Κουστούμι-κούκλα, κούκλες άμεσης κίνησης, muppet, δακτυλόκουκλες σε συνδυασμό με την ηθοποιό.

Στο τέλος της παράστασης θα γίνει συζήτηση με τα παιδιά για τις κούκλες και την ιστορία.

Ο θίασος

Ιδρύθηκε το 1997. Παρουσιάζει ένα πρωτότυπο θέαμα με συνδυασμό δράσης, ηθοποιού και κούκλας για παιδιά και ενήλικες. Οι κούκλες του είναι διαφορετικών τεχνικών και έχουν ιδιαίτερο εικαστικό ενδιαφέρον. Η Εμμανουέλα Καποκάκη, βασικό μέλος της ομάδας, είναι πτυχιούχος της Ανωτάτης Σχολής Θεάτρου Κούκλας της Charleville της Γαλλίας (υπότροφος του Κοινοφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης). Οι 15 θεατρικές παραγωγές της ομάδας έχουν παρουσιαστεί στην Ελλάδα (σε διάφορα Αθηναϊκά θέατρα και στην Πειραματική Σκηνή του Εθνικού, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Ελληνικό Κόσμο, το Τελλόλογιο Ίδρυμα Α.Π.Θ. καθώς και περιοδεύουν σε Σχολεία, Δήμους και κατά τόπους Πολιτιστικές Εκδηλώσεις σε όλη την Ελλάδα. Συμ-

μετέχει σε διεθνή φεστιβάλ. Οργανώνει σεμινάρια κούκλας για παιδιά και ενήλικες. Περιοδεύει έκθεση με 100 κούκλες του, σκηνικά, κοστούμια και βίντεο με την 15χρονη πορεία του. Το «Κουκλόσπιτο ΠΡΑΣΣΕΙΝ ΑΛΟΓΑ» είναι ο θεατρικός του χώρος, όπου γίνονται παραστάσεις, υπάρχει μια μίνι συλλογή από κούκλες και γίνονται και σεμινάρια.

Εμπνευσμένο από το γνωστό παραμύθι του Χ.Κ. Αντερσεν.

Εμμανουέλα Καποκάκη • τηλ.: 210 6428 769

E-mail: p_aloga@yahoo.com

website: www.prasinaloga.gr

Link παράστασης:

<http://www.youtube.com/watch?v=yxFji1N5EUQ&feature=youtu.be>



«Ο Γαϊγλάρος»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 Μαΐου 2017

ώρα 7.30 μ.μ. - αίθουσα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.

ΣΑΒΒΑΤΟ 13 Μαΐου 2017

ώρα 11.00 π.μ. - αίθουσα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.

Διάρκεια: 45 λεπτά • από 4 ετών και άνω

Το έργο

Η παράσταση εμπνέεται από τρεις διαφορετικές ιστορίες: Το Ασχημόπαπο του Χ. Κ. Άντερσεν, τον Γιάρρο Ιωνάθαν Λίβινγκστον του Μπ. Ρίτσαρντ και τη Φάρμα των Ζώων του Τζ. Όργουελ. Δανειζόμενη δραματικά στοιχεία και ήρωες από τις τρεις ιστορίες καταλήγει σε ένα νέο παραμύθι το οποίο βασίζεται σε διαχρονικά θέματα.

Βασικός ήρωας της παράστασης είναι ο Ντάρυ, ο μικρός γιάρρος, ο οποίος απρόσμενα βρίσκεται μόνος στο αφιλόξενο περιβάλλον μιας φάρμας. Μέσα από τις διάφορες περιπέτειές του εκεί, τα εσωτερικά εμπόδια και τις εξωτερικές δυσκολίες που αντιμετωπίζει, καταφέρνει μεγαλώνοντας να εξερευνήσει και να ανακαλύψει τις δυνατότητες του. Η ιστορία, μέσα από το χιούμορ και την μουσική διαπραγματεύεται

Ο θίασος

Η Κική Μαλτσάκη και η Ειρήνη Μάστορα συναντήθηκαν και ξεκίνησαν να δουλεύουν μαζί το 2010. Το 2011 δημιούργησαν την ομάδα κουκλοθέατρου «Τα Πάντα Φι» που ο ευρύτερος κύκλος της αποτελείται από πολλούς συνεργάτες. Πρώτη παραγωγή της ομάδας είναι η παιδική παράσταση «Ο Εγωιστής Γίγαντας» το 2012. Η πορεία προς το κουκλοθέατρο περνάει από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών για την Ειρήνη και την πολυετή σπουδή στο ελεύθερο σχέδιο για την Κική. Ακολουθούν μαθητείες κοντά σε δασκάλους του κουκλοθέατρου,

αρχικά το θέμα της διαφορετικότητας και της ανάγκης για ένταξη στο κοινωνικό σύνολο αλλά και την σημασία του να βρει κανείς την δύναμη να βασιστεί στα δικά του... φτερά!

Σενάριο: Κική Μαλτσάκη, Ειρήνη Μάστορα, Κώστας Μακρής

Σκηνοθεσία: Ειρήνη Μάστορα, Κική Μαλτσάκη, Francisco Britto

Κατασκευές, Εμπύκωση: Κική Μαλτσάκη, Ειρήνη Μάστορα

Πρωτότυπη Μουσική: Φωτεινή Τσακνάκη, Αλέξης Γραμματικός, Background Projection

Φωτισμοί: Ελίνα Σφουντούρη

Φωτογραφία: Κώστας Κωστόπουλος

Καλλιτεχνικές τεχνικές: Επιτραπέζιες κούκλες, πρωτότυποι μηχανισμοί.

(Στάθης Μαρκόπουλος, Κυριακή Δοξαρά, Francisco Brito, Χρήστος Αυσιόδης).

Οι παραστάσεις της ομάδας έχουν ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα συμμετέχοντας σε γιορτές και φεστιβάλ (Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου και Παντομίμας στο Κιλκίς το 2009 και το 2012, 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Κέρκυρας 2011 κ.ά.).

E-mail: tapantafi@gmail.com

website: www.facebook.com/TaPantaFi

Link παράστασης:

https://www.youtube.com/watch?v=_4W LwBFZdzU

«Όσο πιο γρήγορα»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 Μαΐου 2017

ώρα 6.30 μ.μ. αίθουσα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 15 Μαΐου 2017

ώρα 10.30 π.μ. & 6.30 μ.μ. - αίθουσα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.

Διάρκεια: 60 λεπτά • από 4 ετών και άνω



Το έργο

Παράσταση Κουκλοθεάτρου βασισμένη στην κινηματογραφική ταινία «Τα παιδιά του Παρδεϊσού» του Ματζίντ Ματζιντί.

Ένα μικρό αγόρι χάνει από λάθος τα παπούτσια της αδερφής του. Ξέροντας ότι οι γονείς τους δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα να αγοράσουν καινούρια, τα δυο παιδιά αποφασίζουν να λύσουν το πρόβλημα μόνα τους. Έτσι, μοιράζονται τα παπούτσια του αγοριού για να πηγαίνουν σχολείο. Όμως και αυτή η λύση δημιουργεί νέα προβλήματα... Μια τρυφερή και ευαίσθητη ιστορία με πρωταγωνιστές δύο παιδιά που αντιμετωπίζουν τη δυσκολία με συγκινητική ωριμότητα, χωρίς να χάνουν την παιδικότητά τους.

Διασκευή - Διάλογοι - Σκηνοθεσία: Ελισσαίος Βλάχος

Κατασκευές κουκλών και αντικειμένων: Δ. Κωνσταντινίδου, Σ. Παπαχρήστου

Μηχανισμοί-ειδικές κατασκευές: Γκάυ Στεφάνου

Σκηνικά: Γκάυ Στεφάνου, Σπύρος Παπαχρήστου, Δήμητρα Κωνσταντινίδου

Φωτισμοί: Μελένια Μάσχα

Μουσική επιμέλεια: Κλειώ Κιούληπαλη, Δήμητρα Κωνσταντινίδου

Εμπυκνωτές: Κλειώ Κιούληπαλη, Δήμητρα Κωνσταντινίδου, Κωσταντής Μιζάρας

Φωτογραφίες - επεξεργασία video animation: Ράνια Μπισκίνη

Τεχνική: Κούκλης άμεσης κίνησης, μαριονέτες, θέατρο σκιών, μαύρο θέατρο.



Ο θίασος

Η παράσταση "Όσο πιο γρήγορα" έχει παρουσιαστεί σε Φεστιβάλ στην Ελλάδα και στη Νότια Κορέα το 2013, όπως επίσης σε σχολεία, Δήμους, πολιτιστικούς φορείς, θέατρα.

Πληροφορίες-επικοινωνία:

Δήμητρα Κωνσταντινίδου:

dimitrakonstantinidou@yahoo.gr

Κλειώ Κιούληπαλη: clioenplo@hotmail.com

<http://tafteratoumythou.blogspot.gr/>

Link παράστασης:

<http://www.youtube.com/watch?v=KXa0GmASKqk>

<http://tafteratoumythou.blogspot.gr/>

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΕΓΓΑΣΤΡΙΜΥΘΟΥ ΜΕ ΚΟΥΚΛΑ Κατερίνα Σοπίδη



Mini Show «The Voice of Katerina»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΣΑΒΒΑΤΟ 13 Μαΐου 2017

ώρα 7.00 μ.μ. - αίθουσα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 Μαΐου 2017

ώρα 10.30 π.μ. - αίθουσα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.

Διάρκεια: 10 λεπτά • Για όλες τις ηλικίες

Εντυπωσιακό mini show εγγαστρίμυθου με κούκλα μεγάλου μεγέθους (τον Κλέωνα) από την Κατερίνα Σοπίδη. Απαιτείται η συμμετοχή του κοινού, είστε έτοιμοι;

Η Κατερίνα Σοπίδη είναι επαγγελματίας εγγαστρίμυθος από το 2013 και επίτιμο μέλος της Διεθνούς Κοινότητας Εγγαστρίμυθων. Γράφει, σκηνοθετεί και παίζει με κούκλες - πρωτότυπου δικού της σχεδιασμού και κατασκευής - ανά την Ελλάδα και τον κόσμο.

Κινείται μεταξύ Αθήνας και Λονδίνου. Έχει

εργαστεί, εκτός των άλλων, σε ιστοσελίδες και περιοδικά ως σκιτσογράφος, κειμενογράφος, σύμβουλος παιδαγωγός και παραγωγός οπτικοακουστικών έργων.

Καλλιτεχνικές τεχνικές: κουκλοπαίκτηρια με τεχνική εγγαστρίμυθου

Συγγραφέας, Ιδέα, Ερμηνεία: Κατερίνα Σοπίδη

Τηλ. 6909762522 και (0044) 07415816691

E-mail: pliktraterina@hotmail.com

www.facebook.com/katerinasopidi

ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ

Τάμι Ρόρν



«Η μάγισσα Φούρκα και το λουλούδι»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΤΡΙΤΗ 16 Μαΐου 2017

ώρα 11.00 π.μ. - αίθουσα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.

Διάρκεια: 35 λεπτά • Από 4 έως 10 ετών

Το έργο

Μία μάγισσα λόγω της μοναξιάς της θέλει να καταστρέψει τη φίλη.

Βλέπει μες τη μαγική της γυάλα το μικρό πρίγκιπα με το λουλούδι και τη μοναδικότητα της φίλης τους.

Θέλοντας να πάρει το λουλούδι ώστε να τους χαλάσει τη φίλη μεταμορφώνεται και μπαίνει στο κόσμο του μικρού πρίγκιπα μέσα στη γυάλα.

Εκεί παίρνει διάφορες μορφές, πρόβατο, αλεπού και φίδι χωρίς να καταφέρει τίποτα. Ο

μικρός πρίγκιπας της χαρίζει τελικά το λουλούδι στη πραγματική της μορφή. Οι μεταμορφώσεις φυσικά δημιουργούν γέλιο και στο τέλος η μάγισσα παρά το γεγονός ότι κατάφερε να έχει το λουλούδι, συγκινείται. Το έργο τονίζει τη μοναδικότητα του κάθε ανθρώπου.

Τεχνικά χαρακτηριστικά: Μαρότα και γαντόκλουκλες

Κείμενο, σκηνοθεσία, κατασκευές κούκλας, μουσική: Τάμι Ρόρν

Η καλλιτέχνης

Η Τάμι Ρόρν σπούδασε Πολιτικές επιστήμες στη Νομική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και θέατρο στη σχολή του Βασίλη Ρίτσου. Ασχολήθηκε πολλά χρόνια στην Γαλλία με το θέατρο δρόμου και την εκμάθηση βιβετανικής γιόγκα και ειδικεύτηκε σε

εμπνευστικά προγράμματα για παιδιά και ενήλικες, μεταξύ των οποίων κουκλοθέατρο, παντομίμα και θέατρο σκιών. Σήμερα ασχολείται με την οργάνωση παιδικών πάρτι, με το κουκλοθέατρο και με την διδασκαλία γιόγκα.

«Η Πούλια και ο Αυγερινός»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 Μαΐου 2017

ώρα 11.00 μ.μ. αίθουσα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.

ΤΡΙΤΗ 16 Μαΐου 2017

ώρα 10.00 π.μ. - αίθουσα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.

Διάρκεια: 35 λεπτά • από 3 ετών και άνω

**Το έργο**

«Η Πούλια και ο Αυγερινός» είναι ένα λαϊκό και παραδοσιακό παραμύθι. Περιγράφει την ιστορία αγάπης δυο αστεριών, της Πούλιας και του Αυγερινού. Οι ήρωες, μέσα από πολλή περιπέτεια και μεγάλα εμπόδια που συναντάνε ανταμείβονται με έπαθλο την επικράτηση της αλήθειας, ενώ οι εκηρσώποι του κακού τιμωρούνται παραδειγματικά και περιθωριοποιούνται. Σ' αυτό το παραμύθι όπως και στα άλλα λαϊκά παραμύθια στηλιτεύονται και καταδικάζονται στην ανθρωπινή συνείδηση και στις ψυχές των παιδιών η κακία, η ζήλεια, το μίσος, η βία, ο φθόνος, η συκοφαντία, η πλεονεξία και κάθε «κακό». Αντίθετα προβάλλεται η αδελφική αγάπη, ο έρωτας, η αυτοθυσία, η

αλληλεγγύη, η προσφορά, η ευαισθησία, η αλήθεια, η πίστη, η φιλία.

Ένα μαγικό τρυφερό παραμύθι γεμάτο μουσική που το ζωντανεύουν ένας παραμυθάς και 8 γιγαντόκουκλες.

Διασκευή κειμένου: Συνεργασία «κουκλοπαρέας»

Σκηνική προσαρμογή: Σταυρούλα Μπαρδουνιώτη

Κουκλοκατασκευές: Λέττα Πετρουλάκη

Αφηγήτρια: Κατερίνα Πετρουλάκη

Παίζουν οι κουκλοπαίκτες: Φανή Αλεξανδρίδη, Γιώτα Βασιλειάδη,

Σταυρούλα Γκόνου, Νάγια Γραμματικοπούλου, Ελένη Σιγαλού, Αντώνης Σταματέλος
Τεχνικά χαρακτηριστικά: Γιγαντόκουκλες.

Ο θίασος

Η «Κουκλοπαρέα» της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας ασχολείται ερασιτεχνικά με το κουκλοθέατρο τώρα και 18 χρόνια. Ιδρυτικά μέλη της είναι οι κουκλοπαίκτριες Φανή Αλεξανδρίδη και Λέττα Πετρουλάκη. Έχει ανεβάσει 21 παραστάσεις κουκλοθέατρου με διαφορετικά είδη κούκλας και ποιότητες τεχνικές.

Έχει παρουσιάσει παραστάσεις κουκλοθέατρου σε αρκετά μέρη της Ελλάδας.

Έχει πάρει μέρος 2 φορές στο Διεθνές Φεστιβάλ κουκλοθέατρου στο Κιλικίς (τμήμα Νέων Κουκλοπαίκτων) και στο

ίδρυμα Κακογιάννη στα πλαίσια της UNIMA HELLAS. Επίσης έχει συμμετάσχει με παραστάσεις κούκλας σε πολιτιστικές εκδηλώσεις καλοκαιριού Δήμων της περιοχής και όχι μόνο.

Μέλη της έχουν εκπαιδευτεί παρακολουθώντας μαθήματα κατασκευής και εμπύχωσης θεατρικής κούκλας και διοργανώνουν σεμινάρια και εργαστήρια κατασκευής και εμπύχωσης θεατρικής κούκλας σε παιδιά και ενήλικες.

Είναι μέλος της UNIMA HELLAS.



«Ο Μικρός Εγώ είμαι Εγώ»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΣΑΒΒΑΤΟ 13 Μαΐου 2017

ώρα 6.00 μ.μ. - αίθουσα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.

Διάρκεια: 35 λεπτά • Από 3 έως 8 ετών

Το έργο

Ο μεγάλος ατομικός δρόμος για την αναζήτηση της σοφίας περνά αναγκαστικά από το «γνώθι σαυτόν» και το πρώτο στάδιο αρχίζει όταν είμαστε 2, 3 χρονών με το ερώτημα: ποιος είμαι εγώ; Μια στέρεη απάντηση σε αυτό το ερώτημα ταυτότητας δίνει χαρά, ασφάλεια και αυτοπεποίθηση στο παιδί που διαμορφώνει την προσωπικότητά του. Το βιβλίο της Μίρα Λόμπε «Ο μικρός Εγώ Είμαι Εγώ» προσφέρει μια διυπτική για τα παιδιά απάντηση σε αυτό το ερώτημα και το «Κουκλοθέατρο Daoudi» με τη χρήση της κούκλας κάνει ακόμα πιο από και διασκεδαστικό το μήνυμα της παράστασης, στην οποία θα παρακολουθήσετε το δίλημμα και τη λύτρωση ενός

παράξενου χρωματιστού ζώου που, αναζητώντας να βρει ποιος είναι, συναντά και συγκρίνεται με τα άλλα ζώα του μικρού του κόσμου.....

Μία σόλο παράσταση κουκλοθέατρου σε τραπέζι, πάνω στο θέμα της διαφορετικότητας και της ταυτότητας των μικρών ανθρώπων. Μια αφήγηση με ποιητικό λόγο, ακορντεόν και χειροποίντες, υφασμάτινες κούκλες.

Ακορντεόν, εμψύχωση: Μιχάλης Νταουντάκης

Κούκλες: Nastia Petukhova

Ζωγραφική: Cecile Raully

Μετάφραση, διασκευή: Μ. Νταουντάκης

Τρίτο μάτι: Ιωάννα Δουρουντάκη

Ο καλλιτέχνης

Ο Μιχάλης Νταουντάκης γεννιέται στη Θεσσαλονίκη και τελειώνει το ελληνικό Λύκειο στη Στουτγάρδη. Σπουδάζει χρηματοοικονομικά και λογιστική στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Αρχίζει να εργάζεται ως κλόουν/ανιματέρ στη Θεσσαλονίκη Παρακολουθεί μαθήματα κινηματογράφου στη Σχολή Κινηματογράφου και μαθήματα γλυπτικής σε ξύλο ελιάς. Κατασκευάζει διακοσμητικές μαριονέτες από ρίζες, σκηνικά για το θέατρο, φλογέρες και παιδικά παιχνίδια. Το 2010 έρχεται σε επαφή με το κουκλοθέατρο. Πηγαίνει στο Βερολίνο, παρακολουθεί για 3 μήνες μαθήματα στη σχολή κουκλοθέατρου. Αρχίζει να δουλεύει πάνω στο σωματικό θέατρο με την

ομάδα χορού μπουτό της Μαρίας Μεντζή και πηγαίνει στο ινστιτούτο θεατρικών ερευνών Γιέρζι Γκροτόφσκι και εργάζεται εντατικά στο σωματικό θέατρο στην Πολωνία και την Τουρκία. Γράφει, συνθέτει και σκηνοθετεί την πρώτη του ολοκληρωμένη σόλο παράσταση για παιδιά από 3 ετών και πάνω. (Τρεις ιστορίες για μικρά παιδιά) Κάνει αφηγήσεις παραμυθιών, παιδικής ποίησης και κουκλοθεατρικό παιχνίδι. Το 2016 Παρουσιάζει τη δεύτερη σόλο κουκλοθεατρική του δουλειά με τίτλο: «Ο μικρός Εγώ Είμαι Εγώ», της Μίρα Λόμπε. Ερευνά και μετεκπαιδεύεται στην τέχνη του κλόουν. Γράφει στιχάκια για μικρά παιδιά. Εκθέτει κούκλες και παιχνίδια.



«Η θυγατέρα του Μάγου της Άσπρης Πέτρας»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΤΡΙΤΗ 16 Μαΐου 2017

ώρα 6.00 μ.μ. - αίθουσα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.

Διάρκεια: 30 λεπτά • από 3 ετών και άνω



Το έργο

Ένα παραμύθι από τα ελληνόφωνα χωριά της Κάτω Ιταλίας που μιλάει για ένα αγόρι 15 χρόνων, το Φραντζέσκο. Η αναζήτηση για την αλήθεια της ζωής, τη μαγεία του έρωτα και το μυστικό της άσπρης πέτρας,

τον οδηγεί σε πολλές περιπέτειες και του χαρίζει την εμπειρία της ζωής.

Ένα μουσικό παραμύθι που αφηγείται η μουσικός Κατερίνα Πετρουλάκη, μέσα από δρώμενα και μουσικές της Κάτω Ιταλίας.



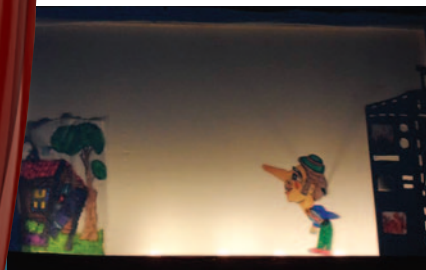
Η αφηγήτρια

Η Κατερίνα Πετρουλάκη γεννήθηκε στην Καλαμάτα και ξεκίνησε τις μουσικές της σπουδές στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας και συνέχισε στο Ωδείο Γλυφάδας (παράρτημα Εθνικού), όπου και πήρε το Δίπλωμα πιάνου και σύνθεσης στα τμήματα Αφροδίτης Μητσάκου και Γιάννη Σπυρόπουλου αντίστοιχα. Παράλληλα ολοκλήρωσε και τις σπουδές της στο φλάουτο στο τμήμα της Ασπασίας Μπάνου.

Από το 2005 συνεργάζεται με την Πειραματική Σκηνή Καλαμάτας έχοντας συνθέσει

μουσικές και κάνοντας μουσικές επιμέλειες σε αρκετές παραστάσεις. Το 2008 συνεργάστηκε με το ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας συνθέτοντας τη μουσική και τα τραγούδια της παράστασης «Τομ Σώγιερ» σε σκηνοθεσία Χριστίνας Δίμιζα.

Από το 2015 συμμετέχει στην κουκλοπαρά της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας ως εμπνευστήτρια. Διδάσκει θεατρικό παιχνίδι και ασκήσεις μουσικοκινητικής αγωγής και ασχολείται με αφήγηση παραμυθιών ζωντανεύοντάς τα μουσικά.



«Ο Καραγκιόζης και το φάντασμα»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΤΡΙΤΗ 16 Μαΐου 2017

ώρα 7.00 μ.μ. - αίθουσα ΔΗ.Π.Ε.Θ.Ε.Κ.

Διάρκεια: 35 λεπτά • από 3 ετών και άνω

Το έργο

Ένα φάντασμα βγαίνει κάθε βράδυ μετά τις 21:00 από το Σεράι του Πασά και τρομάζει κάθε περαστικό. Κανείς δεν μπορεί να ανακαλύψει ποιος είναι το φάντασμα. Από την σκηνή περνάνε πολλή φιλγούρες του εθ-

ληνικού θεάτρου σκιών και πάντα παρέα με τον Καραγκιόζη διασκεδάζουν. Τελικά ποιος θα καταφέρει να ανακαλύψει ποιος κρύβετε στο φάντασμα;;

Ο καλλιτέχνης

Ο Κωνσταντίνος Δημητρακόπουλος είναι μαθητής Γ' Γυμνασίου και ασχολείται με το θέατρο Σκιών από μικρό παιδί. Μαζί με τη μικρότερη αδελφή του τη Γεωργία έχουν δώσει πολλές παραστάσεις με ήρωα τον Καραγκιόζη σε όλη τη Μεσσηνία με μεγάλη

επιτυχία. Εκτός από καραγκιοζοπαίκτης είναι και μέλος της θεατρικής ομάδας εφήβων της Πειραματικής Σκηνής και έχει πάρει μέρος σε πολλές παραστάσεις, αρχαίου δράματος και σύγχρονου θεάτρου.



«Παρα-μυθο-νομίες»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 Μαΐου 2017

ώρα 6.00 μ.μ.

αίθουσα Πειραματικής Σκηνής

Διάρκεια: 120 λεπτά



Το εργαστήρι

Ο μουσικοπαιδαγωγός Βασίλης Αναγνώστου είναι συγγραφέας των βιβλίων: «Παρέα με τα άστρα στις Μουσικές τα κάστρα», «Όλα είναι ένα Παιχνίδι», «Ο Κούκος Αηδόνι» και «Παραμυθιάσματα» και μας καλεί σ' ένα συναρπαστικό ταξίδι στον κόσμο του Εκπαιδευτικού Παιχνιδιού. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να δραματοποιήσουν παραμύθια, να εικονοποιήσουν σύντομες ιστορίες, να αυτοσχεδιάσουν με κίνηση και χορό.

Στο δεύτερο μέρος θα ακούσουν το παραμύθι «Ο Κούκος ... αηδόνι» και θα κατασκευάσουν και χαρτονόκουκλες με τις οποίες θα παρουσιάσουν το παραμύθι δραματοποιημένο στο «θέατρο του κουτιού» που επίσης θα κατασκευάσουν.

Ο εκπαιδευτής

Ο Βασίλης Αναγνώστου σπούδασε πολλά πράγματα: στη Σχολή Ηλεκτρονικών, στη Σχολή Πολιτικών Μηχανικών, στη Σχολή Ανώτερων Θεωρητικών του Εθνικού Ωδείου και για κάτι ...μέρες και στη Γεωπονική. Μόλις το 2014 βρήκε τι ακριβώς του αρέσει να κάνει. Αφού παραιτήθηκε από την αξιοζήλευτη θέση του (Διευθυντής Τουρισμού) καβάλησε το αμαξάκι της Μουσικοκινητικής και βγήκε στη γύρα. Μέσα στα τρία αυτά χρόνια έχει κάνει στάση σε εκατόν είκοσι πόλεις και χωριά της Ελλάδας και έχει μοιραστεί τις χαρές της Βιωματικής Εκπαίδευσης με πάνω από δύομισι χιλιάδες μικρά και μεγάλα παιδιά! Πρόλαβε να γράψει και τρία βιβλία: «Όλα είναι ένα παιχνίδι - Η σειρά σου να παίξεις» Α' Έκδοση (2014) Εκδόσεις REPROGRAPHICS Γ' έκ-

Το πρόγραμμα είναι το εξής:

Μέρος Πρώτο

A. Ασκήσεις γνωριμίας - εγρήγορης - συσπείρωσης της ομάδας.

B. Ασκήσεις αυτοσχεδιασμού - συντονισμού - ενθάρρυνσης της δημιουργικότητας - απελευθέρωσης της φαντασίας - ομαδικής δράσης!

Μέρος Δεύτερο

A. «Ο Κούκος ...αηδόνι». Ένα παραμύθι-ύμνος στη διαφορετικότητα και την αποδοχή.

B. «Θέατρο του κουτιού». Κατασκευή φορητής σκηνής κουκλιοθέατρου και θεάτρου σκιών με ταπεινά υλικά.

Το εργαστήρι ενδιαφέρει γονείς και παιδιά 6-12 ετών.

δοση (2016) Βιβλίο - CD με 31 δραστηριότητες Μουσικοκινητικής. «Παραμυθιάσματα» (2016) Εκδόσεις REPROGRAPHICS Βιβλίο-CD με 12 Παραμύθια βασισμένα σε ισάριθμα δημοτικά τραγούδια. Περιλαμβάνει επίσης δραστηριότητες ομαδικής δημιουργικότητας. «Ο Κούκος αηδόνι» (2016) Εκδόσεις REPROGRAPHICS. Ένα παραμύθι-ύμνος στη διαφορετικότητα και την αποδοχή. Στο βιβλίο υπάρχει θεατρική διασκευή του παραμυθιού και CD με τη μουσική και τα τραγούδια της.

Το 2006 ίδρυσε με άλλους «αεί Παίδες» της Μυτιλήνης την ομώνυμη παιδαγωγική-πολιτιστική κίνηση, που έχει οργανώσει πολλές εκδηλώσεις και Σεμινάρια σε Λέσβο, Αθήνα και Λήμνο και αλλού.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ
& ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ**

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 Μαΐου 2017

ώρα 12.00 μ.

αίθουσα Πειραματικής Σκηνής

Διάρκεια: 180 λεπτά

Το εργαστήρι

Το εργαστήρι είναι βιωματικό, αντίστοιχης φιλοσοφίας με τα εργαστήρια που διοργανώνει για περισσότερο από 15 χρόνια η Πειραματική Σκηνή σε μικρούς μαθητές απ' ολόκληρη τη Μεσσηνία. Θα διδάξουν ο θεατρολόγος Σέργιος Σοφικίτς και η μουσικός Κατερίνα Πετρουλάκη.

Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:

- Κύκλος προσαρμογής και καλλιέργειας της δυναμικής της ομάδας και του ατόμου μέσα από δράσεις, ασκήσεις αυτοσχεδια-

σμού και δραματικής έκφρασης.

- Παιχνίδια ρόλων, αξιοποίηση μιας ιστορίας, δυνατότητες αφηγηματικών τρόπων για να παρουσιαστεί ένα παραμύθι.
- Κύκλος κινητικής έκφρασης-αγωγής του ρυθμού του λόγου και μουσικοκινητική αγωγή.
- Τρόποι για να ενταχθεί το θεατρικό παιχνίδι στη σχολική καθημερινότητα των παιδιών, είτε πρόκειται για νήπια, είτε φοιτούν σε κάθε τάξη του Δημοτικού σχολείου.

Οι εμπυχωτές

Ο Σέργιος Σοφικίτς γεννήθηκε και τελείωσε το σχολείο στην Καλαμάτα. Πήρε μαθήματα κλασικής κιθάρας στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας με δάσκαλο το Γιάννη Μαυρέα.

Είναι τελειόφοιτος του τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και απόφοιτος της Ιδιωτικής Σχολής «Εργαστήρι Επαγγελματικής Δημοσιογραφίας». Παρακολούθησε θεατρικά σεμινάρια στο Δημοτικό θέατρο Καλαμάτας υπό τη διεύθυνση του Γιάννη Κακλήα, θεατρικά σεμινάρια του θεατρικού οργανισμού «ΠΟΛΙΣ» του Σωτήρη Χατζάκη, σεμινάριο παραμυθιού και συγγραφής παιδικού βιβλίου που έγινε στο Σωματείο Ελλήνων Αρχαιολόγων.

Εργάστηκε ως συντάκτης κάνοντας πολιτιστικό ρεπορτάζ επί σειρά ετών σε εβδομαδιαίες και καθημερινές εφημερίδες του Αθηναϊκού Τύπου.

Τα τελευταία χρόνια διδάσκει θεατρικό παιχνίδι στην Πειραματική Σκηνή Καλαμάτας και στην Αθήνα σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας και σε ενήλικες. Επίσης ασχολείται με τη συγγραφή παραμυθιών.

Η Κατερίνα Πετρουλάκη γεννήθηκε στην Καλαμάτα και ξεκίνησε τις μουσικές της σπουδές στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας και συνέχισε στο Ωδείο Γλυφάδας (παράρτημα Εθνικού), όπου και πήρε το Δίπλωμα πιάνου και σύνθεσης στα τμήματα Αφροδίτης Μητσάκου και Γιάννη Σπυροπούλου αντίστοιχα. Παράλληλα ολοκλήρωσε και τις σπουδές της στο φλάουτο στο τμήμα της Ασπασίας Μπάνου.

Από το 2005 συνεργάζεται με την Πειραματική Σκηνή Καλαμάτας έχοντας συνθέσει μουσικές και κάνοντας μουσικές επιμέλειες σε αρκετές παραστάσεις. Το 2008 συνεργάστηκε με το ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας συνθέτοντας τη μουσική και τα τραγούδια της παράστασης «Τομ Σώγιερ» σε σκηνοθεσία Χριστίνας Δίμιζα. Από το 2015 συμμετέχει στην κουκλοπαρέα της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας ως εμπυχωτήρια. Διδάσκει θεατρικό παιχνίδι και ασκήσεις μουσικοκινητικής αγωγής και ασχολείται με αφήγηση παραμυθιών ζωντανεύοντάς τα μουσικά.



Εργαστήρι κατασκευής γιγαντόκουκλας με την τεχνική Papier-mâché

ΔΕΥΤΕΡΑ 15 Μαΐου 2017

ώρα 3.00 μ.μ.

αίθουσα Πειραματικής Σκηνής

Διάρκεια: 120 λεπτά



Το εργαστήρι

Στο εργαστήρι αυτό θα διδαχθούν θεωρητικά και θα κατασκευαστούν εν μέρει όλα τα στάδια ολοκλήρωσης μιας γιγαντόκουκλας (1. πρόσωπο, 2. κεφάλι, 3. επιμέλεια κεφαλιού- μαλλιά, ζωγραφική προσώπου, 4. κατασκευή και επικόλληση λαιμού, 5. σύνδεση και κατασκευή κουστουμιού) και τέλος εμφύκωση της γιγαντόκουκλας. Η βασική τεχνική κατασκευής είναι η τεχνική papier-mâché. Αυτή είναι και η μόνη που ενδείκνυται να εφαρμοστεί γιατί εξασφαλίζει το ελάχιστο βάρος σε αντίθεση με το μέγεθος της κούκλας και την τελειότητα στην εμφάνιση.

Η τεχνική αυτή (papier-mâché = γαλλικά - μασημένο, πεπιεσμένο χαρτί) εφευρέθηκε στις αρχές της δεκαετίας XVI αιώνα στη Γαλλία και χρησιμοποιούνταν κυρίως για την κατασκευή κούκλων. Με την τεχνική φτιά-

χνονται μάσκες, γύψινα εκμαγεία, εγχειρίδια, θεατρικά σκηνικά, κουτιά.

Υπάρχουν 3 τεχνικές κατασκευής από papier-mâché.

Στην πρώτη η κατασκευή γίνεται με την επικόλληση επανειλημμένων στρώσεων μικρών κομματιών χαρτιού πάνω σε προετοιμασμένο αντικείμενο.

Στην δεύτερη, οι κατασκευές φτιάχνονται από υγρή χάρτινη μάζα. Κόβουν το χαρτί σε μικρά κομμάτια, προσθέτουν χειροποίητη κόλλα ή ατλακόλη. Έτσι δημιουργείται μια ελαστική κρεμώδης ζύμη.

Στην τρίτη τεχνική χρησιμοποιείται έτοιμος χαρτοπολτός ή ξυλοπολτός σε σκόνη, που την αναμιγνύεις με νερό και έχεις έτοιμη ζύμη για να φτιάξεις τη γλυπτική του προσώπου και του κεφαλιού της κούκλας.

Η εκπαιδεύτρια

Η Λέττα Πετρουλάκη γεννήθηκε στην Καλαμάτα και σπούδασε Γαλλική και Ελληνική Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Παν/μίου Αθηνών. Υπηρέτησε στη Δημόσια Εκπαίδευση για 16 χρόνια και ασχολείται ως εθελόντρια πολιτισμού πάνω από 40 χρόνια. Παρακολούθησε για πολλά χρόνια μαθήματα σχεδίου, ζωγραφικής, κεραμικής, ψηφιδωτού, αγιογραφίας, κατασκευή κοσμήματος, μάσκας και θεατρικής κούκλας. Παρακολούθησε δεκάδες θεατρικά σεμινάρια με δάσκαλους το Σωτήρη Χατζάκη, τον Κώστα Φαρμασώνη, την Ελένη Καραμπέτσου, τον Ηρακλή Λογοθέτη, την Αλίκη Αλεξανδράκη κ.α. Το 1989 ίδρυσε την Πειραματική Σκηνή Καλαμάτας, ένα δραστήριο πολιτιστικό σύλλογο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα εφηβικού ερασιτεχνικού θεάτρου, στον οποίο

διδάσκονται οι νέοι της περιοχής μας θεατρική παιδεία. Όλα αυτά τα χρόνια συνεργάστηκε με σπουδαίους καλλιτέχνες όπως ο Νίκος Χαραλάμπους, η Αλίκη Αλεξανδράκη, ο Χρήστος Λεοντής, ο Γιώργος Καζαντζής κ.α. Σχεδίασε σε πολλές παραστάσεις της Πειραματικής Σκηνής τα σκηνικά και έφτιαξε δεκάδες θεατρικά κουστούμια. Πριν από 17 χρόνια δημιούργησε μαζί με τη Φανή Αλεξανδρίδη την ομάδα κουκλοθεάτρου, στην οποία συμμετέχει πάντα είτε σαν κουκλοπαίκτης, είτε κατασκευάζοντας τις θεατρικές κούκλες. Οργανώνει στα πλαίσια του συλλόγου εργαστήρια χειροτεχνίας για ενήλικες, όπου και διδάσκει αμειβομενώς. Έχει πάρει μέρος με έργα της (ζωγραφικής, ψηφιδωτού και αγιογραφίας) σε ομαδικές εκθέσεις.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



«Ένας Κλόουν στον κήπο μου»

ΣΑΒΒΑΤΟ 13 Μαΐου 2017

ώρα 12.30 μ.μ. - Πάρκο ΟΣΕ (πλησίον Αναψυκτηρίου)

Διάρκεια: 40 λεπτά

Μια ανοιχτή διαδραστική παράσταση για παιδιά,
από τον κουκλοπαίκτη - κλόουν
Μιχάλη Νταουντάκη.

Κατασκευή μικρής κούκλας

ΣΑΒΒΑΤΟ 13 Μαΐου 2017

ώρα 1.30 μ.μ. - Πάρκο ΟΣΕ (πλησίον Αναψυκτηρίου)

Διάρκεια: 60 λεπτά • από 4 ετών και άνω

Εικαστικό εργαστήρι για παιδιά από την εικαστική
ομάδα της Πειραματικής Σκηνής Καθαράς.

«Εργαστήρι για Κλόουν»

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 Μαΐου 2017

ώρα 12.00 μ. - Πάρκο ΟΣΕ (πλησίον Αναψυκτηρίου)

Διάρκεια: 90 λεπτά

Ανοιχτό εργαστήρι θεατρικού παιχνιδιού
από τον κλόουν Μιχαήλ.

Face Painting

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 Μαΐου 2017

Πάρκο ΟΣΕ (πλησίον Αναψυκτηρίου)

Διάρκεια: 60 λεπτά

Εικαστικό εργαστήρι για παιδιά από εικαστική
ομάδα της Πειραματικής Σκηνής Καθαράς.



Υποστηρικτές:



Χορηγοί επικοινωνίας:

