



3^ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Κουκλοδέατρου Καλαμάτας

12 - 19 Μαΐου 2019



www.puppetfest.gr

Με τη στήριξη:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



Δήμος Καλαμάτας

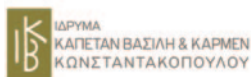
Συνδιοργάνωση:



ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ



Υποστηρικτές:



Ένωση Γονέων
Σχοδείων Καλαμάτας

Χορηγοί τοπικών προϊόντων:

ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ
ΛΟΟΙ
Β. ΑΝΔΡΟΒΙΤΣΑΝΕΑ
ΚΑΛΑΜΑΤΑ



ΓΚΟΝΟΣ
μεταδοτά-δραστά

Kosteas



kalamata
paradimitriou

PanProd

ΣΤΕΦΑΝΟΥΡΗ

ΦΙΛΙΠΠΟΣ
1958



Χορηγοί Επικοινωνίας:



ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
eleftheria
online.gr

ΘΑΡΡΟΣ

ΦΩΝΗ

ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ

BEST IONIAN



Messinia
live

KALAMATA
JOURNAL



Τεχνική υποστήριξη: Χρήστος Συκάς



Τους ευχαριστούμε όλους θερμά για τη στήριξη
Η οργανωτική επιτροπή του Φεστιβάλ

Χαιρετίζω τη διοργάνωση του 3^{ου} Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας, μιας πρωτότυπης εκδήλωσης, που προκαλεί εξαιρετικό ενδιαφέρον και υποστηρίζεται πολύπλευρα από το Δήμο μας, από το ξεκίνημά της.

Είμαι βέβαιος ότι και στο φετινό Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου, Καλαματιανοί και επισκέπτες, από 12 έως 19 Μαΐου, θα απολαύσουμε δημοφιλείς θιάσους κουκλοθέατρου και κουκλοπαίκτες, παραστάσεις και παράλληλες εκδηλώσεις που θα μας μείνουν αξέχαστες!

Εύχομαι καλή επιτυχία στις εκδηλώσεις του 3ου Φεστιβάλ. Επαινώ και ευχαριστώ τους διοργανωτές γιατί προσέθεσαν άλλη μια σπουδαία εκδήλωση στο πλούσιο καλεντάρι εκδηλώσεων της πόλης μας και προσκαλώ όλους τους συμπολίτες μας, τους μικρούς μας φίλους αλλά και τους μεγάλους που αισθάνονται πάντα παιδιά, να πάρουν μέρος σε αυτήν την ξεχωριστή γιορτή!

Παναγιώτης Ε. Νίκας, Δήμαρχος Καλαμάτας

Με μεγάλη χαρά ανταποκριθήκαμε για μια ακόμη φορά στο αίτημα της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας να στηρίξουμε ως συνδιοργανωτές και το 3ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου υποστήριξε το εγχείρημα της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας για τη δημιουργία του Φεστιβάλ από την πρώτη στιγμή, γιατί στηρίζει δράσεις που προάγουν τον πνευματικό πολιτισμό και την τέχνη, ιδιαίτερα όταν απευθύνονται στα παιδιά και στους νέους, ενώ παράλληλα συμβάλλουν στην τουριστική προβολή και ανάπτυξη του τόπου μας.

Η επιτυχημένη έως τώρα πορεία του Φεστιβάλ μας δικαιώνει και μας δεσμεύει να σταθούμε και στο μέλλον αρωγοί της σημαντικής αυτής προσπάθειας της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας, προκειμένου αυτό να διευρυνθεί περαιτέρω και να καθιερωθεί πλέον ως σημαντικός πολιτιστικός θεσμός της περιοχής μας.

Εύχομαι από καρδιάς σε όλες τις προσκεκλημένες ομάδες κουκλοθέατρου στην Καλαμάτα, αλλά και τους καλλιτέχνες της περιοχής μας ν' απολαύσουν το 3ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας.

Καλή επιτυχία και καλές παραστάσεις!

Ντίνα Νικολάκου, Αντιπεριφερειάρχης Πελοποννήσου

Το 3ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας, από τις 12 έως τις 19 Μάη 2019, διευρυμένο και πιο πλούσιο, σας περιμένει για να σας ταξιδέψει στο κόσμο των παραμυθιών και της φαντασίας.

Για τρίτη χρονιά οι κούκλες θα ζωντανέψουν για να προσφέρουν τη χαρά σε μικρούς και μεγάλους φίλους. Σας περιμένουν 20 θίασοι, 48 κουκλοπαίκτες, 27 έργα, 47 παραστάσεις, 7 εργαστήρια-σεμινάρια, 3 θεατρικά δρώμενα και μία έκθεση με θέμα: «Η ιστορία του κουκλοθέατρου στην πόλη μας».

Οι άνθρωποι της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας έβαλαν το μεράκι και την εθελοντική προσφορά τους για τη διοργάνωση του φεστιβάλ, οι φορείς της πολιτείας συνεργάστηκαν και παρέχουν τη στήριξη τους, οι φίλοι και επιχειρηματίες της πόλης έσπευσαν να βοηθήσουν. Απομένει η δική σας παρουσία για να του δώσει την αναγκαία τελική ώθηση, ώστε να συνεχίσει να μοιράζει όνειρα και να εμπλουτίζει τον πολιτισμό για την πόλη μας και τα παιδιά μας.

Η Καλλιτεχνική και Οργανωτική Επιτροπή

του 3ου Πανελληνίου Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας





«Το όνειρο της Σταχτοπούτας»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 Μαΐου 2019

Ώρα 11.30 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

ΔΕΥΤΕΡΑ 13 Μαΐου 2019

Ώρα 11.30 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια 50 λεπτά • από 4 έως 10 ετών

Το έργο

«Το όνειρο της Σταχτοπούτας» είναι μια παράσταση θεάτρου μαριονέτας με ταυτόχρονη απόδοση του σεναρίου και στη νοηματική γλώσσα.

Το σενάριο επιχειρεί μια κριτική αναθεώρηση του στερεοτυπικού λόγου της κλασσικής εκδοχής του παραμυθιού. Στο διασκευασμένο κείμενο, διατηρώντας τη φανταστική διάσταση του παραμυθιακού λόγου, η Σταχτοπούτα περιδιαβαίνει μαζί μας τον όμορφο, μα και δύσκολο δρόμο της διεκδίκησης των επιθυμιών και των ονείρων. Στο τεχνικό επίπεδο παρουσιάζονται 8 περίτεχνες χειροποίητες μαριονέτες τύπου Jester (12σκιινες), 2 μαριονέτες τύπου Jester (21σκιινες), Marrote, Bunraku και

δύο γιγαντόκουκλες. Χρησιμοποιούνται επίσης μέθοδοι οπτικοποίησης του ήχου, εναλλασσόμενος φωτισμός και ενσωμάτωση Νοηματικής Γλώσσας.

Συντελεστές

Σενάριο: Τζίκας Χρήστος – Νάντια Μαντέλλου

Σκηνοθεσία: Marionettes Tzikas

Κατασκευές, Εμφύχωση : Marionettes Tzikas

Πρωτότυπη Μουσική: (κλασσική μουσική)

Φωτισμοί: Χρήση εναλλασσόμενου φωτισμού led, προβολείς θεάτρου

Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:

<https://www.youtube.com/watch?v=92ad4yfVeCQ>

Ο θίασος

Η σκηνή "Marionettes Tzikas", ιδρύθηκε το 1980 με έδρα τα Τρίκαλα και εμπνευστή τον Νίκο Τζίκα. Έκτοτε, έχει συνεχή πορεία στα καλλιτεχνικά δρώμενα με συνολικά 18 παραγωγές. Στο περιεχόμενο της δραστηριότητας της σκηνής, περιλαμβάνονται παραστάσεις θεάτρου μαριονέτας, κλασσικού κουκλοθεάτρου, σκιοθεάτρου, αφηγηματικού θεάτρου, θεματικά projects με γιγαντοκούκλες, κούκλες bunraku αλλά και μεγάλες περίτεχνες μαριονέτες τύπου Jester. Τα τελευταία χρόνια ο εκπαιδευτικός Χρήστος Τζίκας, εμβαθύνει στη διαμόρφωση καλ-

λιτεχνικών προτάσεων που περιλαμβάνουν διαδραστικά projects με μαριονέτες μεγάλων διαστάσεων και πειραματικές προσεγγίσεις που αφορούν την σύνδεση του θεάτρου μαριονέτας με άλλα καλλιτεχνικά και επιστημονικά πεδία.

Διεύθυνση: Λευκωσίας 60, Άγιος Νικόλαος, Αττική, Τ.Κ.: 10431 Αθήνα

Τηλέφωνο: 6979187028

E-mail: tzikas.marionettes@gmail.com

website: www.marionettes.gr

Άτομο επικοινωνίας: Τζίκας Χρήστος



«Τα καμώματα του Καραγκιόζη»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 Μαΐου 2019

Ώρα 10.00 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια 35 λεπτά

Από 3 ετών και άνω



Το έργο

Ο γνωστός σε όλους μας Καραγκιόζης αποτελεί αδιαμφισβήτητη την πιο χαρακτηριστική μορφή της λαϊκής παράδοσης. Με τα κοντά, στραβά πόδια του, την αξιαγάπητη - για το κοινό - καμπουρίτσα του, το μακρύ του χέρι, για να κλέβει το ψωμί και τη διάσημη μύτη του - σήμα κατατατεθέν του - ο Καραγκιόζης έχει κατορθώσει να κλέψει τις καρδιές ολόκληρων γενεών Ελλήνων με τα καμώματά του στο λευκό πανί. Όμως, πώς κατέληξε να αποτελεί έναν ιδιότυπο «εθνικό ήρωα» κόντρα στην κοινωνική αδικία και την καταπίεση; Εκφραστής ενός λαού, μιας κοινωνικής συνείδησης, ενός πνεύματος;

Η εμφάνιση του Καραγκιόζη στα ελληνικά λαϊκά δρώμενα χρονολογείται πριν την απελευθέρωση από τον τουρκικό ζυγό. Οι παραστάσεις τότε απο-

τελούσαν ευκαιρία μυστικής συνάντησης των οπλαρχηγών.

Ο Καραγκιόζης μετατρέπεται σε οικογενειακό θέαμα από τον καραγκιοζοπαίκτη Μίμαρο στα μετά την απελευθέρωση χρόνια, ενώ μέχρι και το 1940 ακμάζει στον ελληνικό χώρο.

«Τα καμώματα του Καραγκιόζη» με το τραγούδι του, τις σκανταλιές του και την παρέα του μοιράζονται οι θεατές της παράστασης, που θα πλημμυρίσει από χρώματα, παράδοση, ελληνικότητα, τέχνη, μουσική, λαϊκότητα, κέφι, ζωντάνια, χιούμορ, ζεστασιά και πολλά γέλια.

Συντελεστές

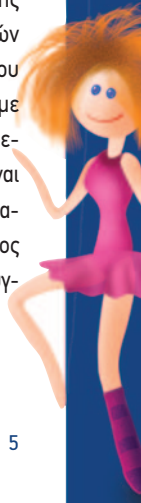
Εμπύκωση, διασκευή σεναρίου, μουσική επιμέλεια και κατασκευές: Κωνσταντίνος και Γεωργία Δημητρακοπούλου



Ο θίασος

Ο Κωνσταντίνος Δημητρακόπουλος είναι μαθητής της Β' Λυκείου και ασχολείται με το θέατρο Σκιών από μικρό παιδί. Μαζί με τη μικρότερη αδελφή του τη Γεωργία έχουν δώσει πολλές παραστάσεις με ήρωα τον Καραγκιόζη σε όλη τη Μεσσηνία με μεγάλη επιτυχία. Εκτός από καραγκιοζοπαίκτες είναι και μέλη της θεατρικής ομάδας εφήβων της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας και έχουν πάρει μέρος σε πολλές παραστάσεις, αρχαίου δράματος και σύγχρονου θεάτρου.

Επικοινωνία: Κων/νος Δημητρακόπουλος,
τηλ. 6987447476





«Αγαλματάκια ακούντα...μέρα ή νύχτα;»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 Μαΐου 2019

Ώρα 18.00 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

ΔΕΥΤΕΡΑ 13 Μαΐου 2019

Ώρα 9.30 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια 75 λεπτά • από 5 ετών και άνω

Το έργο

Μια αστυνομική ιστορία αγάπης, με Κούκλες, Θέατρο και Σκιές μέσα στο Μουσείο που συνδυάζει:

- τις ξυλόγλυπτες επιτραπέζιες μαριονέτες αγάλματα (1 μέτρου)
- με τις μαρότες (κούκλες με ράβδους)
- τις δισδιάστατες μηχανικές κούκλες
- τις σκιές με τεχνικές black light
- και τα εμψυχούμενα αντικείμενα με ένα σκηνικό που μεταλλάσσεται σε όλη την διάρκεια του έργου!

Ένα Αρχαιολογικό Μουσείο υποδέχεται τους επισκέπτες του. Όλοι έχουν έρθει για να δουν το διάσημο άγαλμα της όμορφης Γαλάτειας. Τουρίστες, μαμμάδες, παππάδες και ζωηρά παιδιά. Όμως εκείνη τη μέρα το άγαλμα δεν βρίσκεται στο βάθρο του. Έχει εξαφανιστεί. Αμέσως σημαίνει συναγερμός. Ο κόσμος φεύγει, οι πόρτες κλείνουν και ο μυστηριώδης κύριος Επιθεωρητής, που καταφθάνει, δίνει εντολή σε δυο ξεναγούς να φυλάξουν το βράδυ το αναστατωμένο μουσείο. Τι κρύβει όμως η αληθινή ιστορία της Γαλάτειας;

Τι ξέρουν γι' αυτή τα αγγεία του Μουσείου; Θα κα-

ταφέρουν οι δύο ξεναγοί να λύσουν το μυστήριο και να τη φέρουν πίσω; Μήπως τελικά όλα γίνονται στο όνομα της αγάπης;

Ένα συναρπαστικό ταξίδι στην ελληνική μυθολογία και στην ιστορία του Πυγμαλίωνα και της Γαλάτειας, μέσα από ένα εντυπωσιακό σκηνικό θέαμα που συνδυάζει κούκλες, θέατρο και σκιάς. Η ποίηση συναντά τον ρεαλισμό σε μία παράσταση γεμάτη χιούμορ, μυστήριο, ρομαντισμό και πολλές ανατροπές, που εξοικειώνει τα παιδιά με τη μυθολογία, την τέχνη και την πλούσια ιστορία μας.

Συντελεστές

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Κυριακή Δοξαρά, Βασίλης Ροδίτης • Κούκλες: Κυριακή Δοξαρά

Σκηνογραφία: Βασίλης Ροδίτης

Υφασμάτινες κατασκευές: Ελένη Δοξαρά

Εμπύκωση: Εύα Στεφανοπούλου, Δήμητρα Καραμπέλα, Κυριακή Δοξαρά

Μουσική: Μουσική Βασισμένη σε ήχους αρχαιοελληνικών μουσικών μοτίβων

Φωτισμοί: Βασίλης Ροδίτης / Φωτογραφία: Τάκης Ζαμπέλης

Ο θίασος

Σπουδάσαμε στην Κεντρική Βασιλική Σχολή Λόγου και Δράματος του Λονδίνου (Royal Central School of Speech and Drama/ BA Honored of Dramatic and Puppetry Arts), στα ΤΕΙ Εργοθεραπείας Αθηνών καθώς και σε πολλά στούντιο καλών τεχνών και κουκλοθέατρου. Ιδρύσαμε το Θέατρο Σκάλα το 2004. Με τις παραστάσεις μας έχουμε συμμετάσχει και εκπροσωπήσει την χώρα μας σε θέατρα, παγκόσμια φεστιβάλ και διεθνείς θεσμούς στην Αγγλία (Λονδίνο), την Αυστρία (Βιέννη) και την Τσεχία (Πράγα).

Στην Ελλάδα έχουν παιχτεί παραστάσεις μας σε κεντρικά αθηναϊκά θέατρα και σε φεστιβάλ: Θέατρο Πολιτεία, BIOS, Θέατρο Φούρνος, Από Μηχανής Θέατρο, Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, Θέατρο ΟΛΥΜΠΟ. Έχουμε εργαστεί ως γλύπτες στην Τελετή Έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων- Αθήνα 2004.

Έχουμε γράψει και εικονογραφήσει παραμύθια και παιδικά βιβλία για τις εκδόσεις: Πατάκη, Σμυρνιωτάκη, Δαμιανού και για το Θέατρο Σκάλα.

Έχουμε διδάξει "Εικαστικό θέατρο και Μαριονέτα" στην Δραματική Σχολή "Θέατρο των Αλλαγών", στο Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, στη ΧΕΝ, στην UNIMA και στο Διεθνές Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.

Έχουμε διδάξει "Παιδική λογοτεχνία", "Κουκλοθέατρο" και "Θεατρικό Παιχνίδι" στον τομέα Προσχολικής Αγωγής των ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ.

Διεύθυνση: Τραπεζούντος 19, 18755, Κερατσίνι Πειραιάς

Τηλέφωνο: 6978692757, 210 4322615, 6974469411

E-mail: theatroskala@hotmail.com

Άτομο επικοινωνίας: Κυριακή Δοξαρά

«Η Φάλαйна που ήθελε να αδυνατίσει»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΔΕΥΤΕΡΑ 13 Μαΐου 2019

Ώρα 18.00 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

ΤΡΙΤΗ 14 Μαΐου 2019

Ώρα 11.30 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια 40 λεπτά • από 4 ετών και άνω



Το έργο

Ένα τρυφερό παραμύθι που αφηγείται μια ιστορία μέσα από τη θαλάσσια απεραντοσύνη των ωκεανών όπου ζει μια χαρούμενη φάλαйна, πρώτη μαγείρισσα και οικοδόσποινα που την αγαπούν όλοι γύρω της. Όμως, ένα περιοδικό μόδας της ανατρέπει τη ζωή και της εξαφανίζει όλη τη χαρούμενη διάθεση της. Η ανασφάλεια για τον εαυτό της που της δημιουργούν οι συμβουλές του διαιτολόγου Φον Ανορεξιάν, την οδηγεί να αναζητήσει την αλήθεια στις συμβουλές των φίλων της. Μια γοργόνα αφηγήτρια και πλήθος από θαλασσινά πλάσματα παρελαύνουν μέσα από ένα ευφάνταστο σκηνικό θαλασσινού βυθού και προβάλλουν εικόνες μαγευτικές και μηνύματα σημαντικά για τη μοναδικότητα του κάθε ατόμου, την αξία της γνώσης, της αυτοπεποίθησης, της φιλίας, της φιλοξενίας, της

χαράς της ζωής και της αγάπης.

Ένα μαγικό παραμύθι γεμάτο μουσική που το ζωντανεύουν μια γοργόνα γιγαντόκουκλα και 15 χειροποίητες κούκλες.

Συντελεστές:

Συγγραφέας παραμυθιού: Σέργιος Σοφικίτης

Διασκευή κειμένου, σκηνικό,

κούκλες: Λέττα Πετρουλάκη

Μουσική επιμέλεια: Κατερίνα Πετρουλάκη

Σκηνοθεσία: Κουκλοπαρέα Πειραματικής Σκηνής

Εμπύκωση: Φανή Αλεξανδρίδη, Γιώτα Βασιλειάδη,

Μαρίζα Κούκου, Ιωάννα Κωστοπούλου, Κατερίνα

Πετρουλάκη

Αφίσα: Τζένη Ντεκελέ

Φωτογραφίες και video: Νίκος Τζαβάρας

Ο θίασος

Η «Κουκλοπαρέα» της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας ασχολείται ερασιτεχνικά με το κουκλοθέατρο τώρα και 20 χρόνια. Ιδρυτικά μέλη της είναι οι ερασιτέχνες κουκλοπαίκτριες Φανή Αλεξανδρίδη και Λέττα Πετρουλάκη, οι οποίες παίζουν κουκλοθέατρο ανελλιπώς όλα αυτά τα χρόνια, προσφέροντας το χρόνο και την εμπειρία τους αφιλοκεδώς, όπως και η υπόλοιπη ομάδα. Έχει ανεβάσει 24 παραστάσεις κουκλοθέατρου με διαφορετικά είδη κούκλας και ποικίλες τεχνικές.

Έχει παρουσιάσει παραστάσεις κουκλοθέατρου σε αρκετά μέρη της Ελλάδας.

Έχει πάρει μέρος 2 φορές στο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου στο Κιλκίς (τμήμα Νέων Κουκλοπαικτών) και στο Ιδρυμα Κακογιάννη στα πλαίσια της UNIMA HELLAS. Επίσης έχει συμμετάσχει με

παραστάσεις κούκλας σε πολιτιστικές εκδηλώσεις καλοκαιριού Δήμων της περιοχής και όχι μόνο.

Μέλη της έχουν εκπαιδευτεί παρακολουθώντας μαθήματα κατασκευής και εμπύκωσης θεατρικής κούκλας και διοργανώνουν σεμινάρια και εργαστήρια κατασκευής και εμπύκωσης θεατρικής κούκλας σε παιδιά και ενήλικες. Έχει στη συλλογή τους πάνω από 200 θεατρικές κούκλες με διαφορετικές τεχνικές που ζωντάνεψαν ήρωες στις παραστάσεις της. Είναι μέλος της UNIMA HELLAS.

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ευριπίδου 2, Καλαμάτα 24100

Επικοινωνία: 2721021653, 6971540945

E-mail: pei.ski.kal@gmail.com, lettapet@gmail.com

peiramatikiskini@gmail.com

www.peiramatikiskinikalamatas.com



«Το νησί των συναισθημάτων» από το βιβλίο του Χόρχε Μπουκάι

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΔΕΥΤΕΡΑ 13 Μαΐου 2019

Ώρα 19.30 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

ΤΕΤΑΡΤΗ 15 Μαΐου 2019

Ώρα 10.00 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια 45 λεπτά • από 4 ετών και άνω

Το έργο

Μια τρυφερή μικρή ιστορία για την αγάπη από το βιβλίο του Χόρχε Μπουκάι «Ο Δρόμος των Δακρύων».

Ήταν μια φορά ένα νησί όπου κατοικούσαν όλα τα συναισθήματα και όλες οι ανθρώπινες ιδιότητες που υπάρχουν. Το όνομά του ήταν «το νησί των συναισθημάτων». Εκεί ζούσαν μαζί και αρμονικά, το κάθε συναίσθημα με το χαρακτήρα του, ο Φόβος με την αγωνία του, ο θυμός με τα νεύρα του, η Σοφία με τη γνώση της, η Αγάπη με την τρυφεράδα της, η Αλαζονεία με τον εγωισμό της, η Ευτυχία με τη χαρά της, η Απληστία με τη λαιμαργία της, η Λύπη με τη μελαγχολία της, και η Μοναξιά με την απομόνωσή της.

Όλοι ήταν εκεί ώσπου το νησί, άρχιζε να βουλιάζει στο νερό του ωκεανού. Όλοι έτρεξαν να βρουν τρόπο να αποδράσουν και να αποφύγουν την καταστροφή.

Μόνο η αγάπη έμεινε πίσω γιατί ήταν τόσο συνδεδεμένη με κάθε πράγμα που βρίσκεται πάνω στο νησί που ήλπιζε στη σωτηρία του.

Άραγε θα βρεθεί κάποιος να τη βοηθήσει; Και ποιος θα είναι αυτός;

Ποιος είναι ο αόρατος σύμμαχός της για πάντα; Μία τρυφερή ιστορία που μιλάει για τα ανθρώπινα συναισθήματα, τους χαρακτήρες των ανθρώπων, τη σημαντική παρουσία της αγάπης στη ζωή μας και που θα μπορέσουμε να βρούμε βοήθεια όταν ο πόνος της απώλειας μας κατακλύζει.

Συντελεστές:

Διασκευή θεατρικού κειμένου: Σέργιος Σοφικίτης

Επιμέλεια Μουσικής: Κατερίνα Πετρουλάκη

Κατασκευή σκηνικού: Κατερίνα Μηλιάρη

Κουκλοκατασκευές: Λέττα Πετρουλάκη

Σκηνοθεσία: Κουκλοπαρέα Πειραματικής

Σκηνής Καλαμάτας

Εμφύχωση: Φανή Αλεξανδρίδη,

Γιώτα Βασιλειάδη, Ιωάννα Κωστοπούλου,

Κατερίνα Πετρουλάκη, Πέγκυ Σούλιου

Αφίσα: Τζένη Ντεκελέ

Φωτογραφίες, Video: Νίκος Τζαβάρας



«Το μαγικό σείστρο»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΔΕΥΤΕΡΑ 13 Μαΐου 2019

Ώρα 10.00 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Ώρα 19.30 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Διάρκεια 60 λεπτά • από 2 έως 8 ετών



Το έργο

Ο βασιλιάς άπληστος που έχει σχεδόν τα πάντα, απαιτεί να του φέρουν το μαγικό σείστρο αρχαίο μουσικό όργανο που μπορεί να του χαρίσει ότι πιο πολύτιμο. Ο Πινόκιο και η Κοκκινόσκουφίτσα εντυπωσιασμένοι από την υπόσχεση του βασιλιά να τους γεμίσει χρυσάφι ξεκινάνε ένα ταξίδι γεμάτο περιπέτειες στο χωριό της μουσικής με σκοπό να βρουν το μαγικό σείστρο.

Πρόκειται για μια μουσικοχορευτική παράσταση που απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.

Διαπραγματεύεται το θέμα φιλίας και συνεργασίας εντάσσοντας παράλληλα τα παιδιά στο κόσμο της

μουσικής. Κατά τη διάρκεια της παράστασης παρουσιάζονται μουσικά όργανα, με τα οποία τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να έρθουν σε επαφή.

Συντελεστές:

Συγγραφέας - Ιδέα: Μαρία Μπατζανοπούλου

Σενάριο: Μαρία Κίτρα

Σκηνοθεσία: Μαίρη Γαλάνη

Κατασκευές, Εμφύχωση: Μαρία Μπατζανοπούλου

- Δέσποινα Χαριάτη

Μουσική επένδυση: Μιχάλης Ασίκης

Τραγούδι: Άννη Γαβριήλ

Φωτογραφία, video: Γιάννης Σωτηρίου

Ο θίασος

Η ομάδα μας ονομάζεται puppet party. Έχει έδρα την Αθήνα και ιδρύθηκε το 2015 από την Μαρία Μπατζανοπούλου, παιδαγωγό και κουκλοπαίκτρια.

Έχουμε παρουσιάσει τις παραστάσεις μας σε παιδικούς σταθμούς, παιδότοπους, χώρους δημιουργικής απασχόλησης και πέρυσι συμμετείχαμε στο 2 φεστιβάλ κουκλοθέατρου Καλαμάτας με την παράσταση «τα παιχνίδια που αγαπώ» 2018.

Διεύθυνση: Κομνηνών 2 περιστερι 121-36 Αθήνα • Τηλέφωνο: 6942963841

E-mail: mpatzanopouloumaria@gmail.com • website: fb puppet party

Άτομο επικοινωνίας: Μαρία Μπατζανοπούλου





«Πίκο και Λόλα»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΔΕΥΤΕΡΑ 13 Μαΐου 2019

Ώρα 11.45 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Ώρα 18.00 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Διάρκεια 40 λεπτά

από 3 έως 6 ετών

Το έργο

Κουκλοθεατρική παράσταση βασισμένη στη σειρά βιβλίων «Πίκο και Λόλα» της Λίνας Σωτηροπούλου (εκδόσεις Μεταίχμιο). Η Λόλα έχει παράξενες ιδέες. Τη μία θέλει να ταξιδέψει στο φεγγάρι, την άλλη αποφασίζει να γιορτάζει τα γενέθλιά της κάθε μέρα. Ο Πίκο νυστάζει ή είναι λιγάκι άρρωστος ή κάνει ετοιμασίες για την εκδρομή που θα πάει με τη Λόλα. Και κάπως έτσι μπλέκουν σε απίθανες περιπέτειες...

Μικρές ιστορίες γραμμένες σε απλά στίχκια, ξεδιπλώνουν έναν χρωματιστό, μαγικό κόσμο. Δύο διαφορετικοί αλλά ακχώριστοι φίλοι, που με τις περιπέτειές τους βοηθούν τα παιδιά να αντιληφθούν έννοιες όπως η φιλία, η αποδοχή και η συνεργασία,

να αναπτύξουν τη φαντασία τους και φυσικά ... να γελάσουν!

Συντελεστές:

Συγγραφέας: Λίνα Σωτηροπούλου

Διασκευή / Σκηνοθεσία: Χρήστος Χριστόπουλος

Κατασκευές: Μαργαρίτα Δημητρώση

Εμφύχωση: Μαργαρίτα Δημητρώση, Χρήστος Χριστόπουλος

Κινησιολογική επιμέλεια: Έλιο Φοίβος Μπέκιο

Φωτισμοί: Ανεμόμυλοι

Φωτογραφία: Σωτηρία Ψαρού

Καλλιτεχνικές τεχνικές: Κούκλες άμεσου χειρισμού, αφήγηση, θεατρική δράση.

Ο θίασος

Φύσηξε καινούριος αέρας και οι Ανεμόμυλοι ξεκίνησαν... "Η τύχη οδηγεί τα βήματά μας" φώναξε ο Δον Κιχώτης μόλις αντίκρισε τους Ανεμόμυλους. Κι εμείς είτε ως Δον Κιχώτες, είτε ως Ανεμόμυλοι κυνηγάμε τα όνειρά μας και θέλουμε να παροτρύνουμε και τα παιδιά να κάνουν το ίδιο. Μέσα από θεατρικά δρώμενα, θεατρικές και κουκλοθεατρικές παραστάσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα και

παραστάσεις παιδικών βιβλίων, μαθαίνουμε από τα παιδιά προσπαθώντας και εμείς να ρωτάμε, να γελάμε, να φωνάζουμε, να φανταζόμαστε και να ονειρευόμαστε όπως ακριβώς αυτά. Έδρα μας η Αθήνα, αλλά θα μας συναντήσετε ανά την Ελλάδα (τυχαία ή ...οργανωμένα) σε σχολεία, χώρους δημιουργικής απασχόλησης, βιβλιοπωλεία, βιβλιοθήκες, πάρτι και όπου αλλού υπάρχουν παιδιά που ονειρεύονται.

Διεύθυνση: Διογένους 33, 16343, Ηλιούπολη, Αθήνα

Τηλέφωνο: 210-9946923, 6977741330

E-mail: anemomiloiTG@gmail.com

website: www.facebook.com/anemomiloiTG/

Άτομο επικοινωνίας: Χρήστος Χριστόπουλος



«Ο γύρος της μπουγάδας σε 30 λεπτά»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΤΡΙΤΗ 14 Μαΐου 2019

Ώρα 10.00 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Ώρα 19.30 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια 30 λεπτά

από 2,5 έως 12 ετών



Το έργο

Δυο περιπλανώμενες τσιγγάνες απλώνουν την μπουγάδα τους σ' ένα σκηνί.

Μια κάμπια που βρέθηκε μπλεγμένη στο μαντήλι της μιας, ξεκινάει το δικό της ταξίδι στον μικρό κόσμο των απλωμένων ρούχων, ψάχνοντας να βρεί μια φωλιά. Ποιος μένει μέσα στις τσέπες της φούστας;

Ποιος κατοικεί στο κοριτσίστικο φορεματάκι; Κατά το ρούχο και ο κάτοικος! «Ο γύρος της μπουγάδας σε 30 λεπτά» είναι ένα μικρό ταξίδι για παιδάκια και μεγάλους!

Συντελεστές:

Συγγραφέας-Ιδέα, σκηνοθεσία: Αλεξάνδρα Ιορδανίδου, Πετρίνα Βάσσου

Κατασκευές, Εμφύχωση : Αλεξάνδρα Ιορδανίδου, Πετρίνα Βάσσου

Πρωτότυπη Μουσική: τσιγγάνικη μουσική από διάφορα μέρη του κόσμου

Καλλιτεχνικές τεχνικές: Θέατρο αντικειμένων, κούκλες άμεσου χειρισμού

Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:
https://www.youtube.com/watch?v=QTgU_6pHQJo&t=50s

Ο θίασος

Η ομάδα κουκλοθεάτρου "Gypsy Moth" (Πετρίνα Βάσσου, Αλεξάνδρα Ιορδανίδου) ξεκίνησε το δικό της ταξίδι από το Θεατρικό Εργαστήρι Γιαννιτσών. Πρώτη τους δουλειά είναι η κουκλοθεατρική παράσταση «Σελάνα» (κούκλα άμεσου χειρισμού και χρήση μάσκας) για ενήλικο κοινό με την οποία πήραν μέρος στο "15ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας" στο Κιλκίς στην 5η συνάντηση νέων ελλήνων κουκλοπαικτών όπου και διακρίθηκαν. Ο "γύρος της μπουγάδας σε 30 λεπτά" (αντικείμενα, κούκλα άμεσου χειρισμού, θεατρική δράση) είναι η πρώτη τους παιδική παράσταση με την οποία πήραν μέρος στην 6η συνάντηση νέων Ελλήνων κουκλοπαικτών, στο "16ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας" του Κιλκίς τον Οκτώβριο του 2014 όπου και διακρίθηκαν. Την ίδια χρονιά, επιλέχθηκαν από την Διεθνή Ένωση Κουκλοπαικτών (Unima), για ένα Project της Unima Womans Commition, μια συνεργασία νέων κουκλοπαικτριών από την Ευρώπη. Με αφορμή

αυτή την συνάντηση, γεννήθηκε η επόμενη παράστασή τους "Μα είναι ακόμα ένα!", (θέατρο σκιών, χάρτινα puppets, κούκλα και αντικείμενα άμεσου χειρισμού, θεατρική δράση), όπου παρουσιάστηκε το Μάιο του 2015, στο "17ο Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας" του Κιλκίς. Το Σεπτέμβριο του 2016 η παράσταση «Ο γύρος της μπουγάδας σε 30 λεπτά», κέρδισε το πρώτο βραβείο στο 4ο Φεστιβάλ Θεάτρου για παιδιά και εφήβους που διοργάνωσε η 81η ΔΕΘ υπό την αιγίδα του ΚΘΒΕ σε συνεργασία με το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Η ομάδα παρουσιάζει τις δουλειές της, σε φεστιβάλ, πολιτιστικά κέντρα, σχολεία, κατασκηνώσεις και σε ελεύθερους κοινωνικούς χώρους.

Διεύθυνση: Δημήτρης Στάμκου 38, 58100, Γιαννιτσά
Τηλέφωνο: 6945995207

E-mail: ajempa@gmail.com

Άτομο επικοινωνίας: Αλεξάνδρα Ιορδανίδου





«Ο μωβ κούκος»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΤΡΙΤΗ 14 Μαΐου 2019

Ώρα 10.00 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Ώρα 19.30 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Διάρκεια 50 λεπτά

από 3 ετών και άνω

Το έργο

Ο Τζίμης, ο μωβ κούκος, έχει χτίσει τη φωλιά του πάνω από το σπίτι του παππού.

Ο παππούς είναι ξεχασιάρης όμως πάντα θυμάται να διαβάσει την εφημερίδα του και να ταΐσει τον Τζίμη.

Ένα πρωινό ο παππούς βρίσκει τη φωλιά γκρεμισμένη... Ο Τζίμης άφαντος...

Ο Λαγουδένιος τον ψάχνει παντού...

Μετά από ένα δύσκολο ταξίδι ο Τζίμης βρίσκει αγάπη και φιλοξενία σε ένα άλλο μέρος, το Μπου-φοχώρι.

Μια παράσταση για την αξία της φιλίας, της αλληλεγγύης και της αποδοχής της διαφορετικότητας. Στην παράσταση παίζουν 7 κούκλες (άμεσου χειρισμού, μuppet, σώματος, μαρότες και γαντόκουκλες).

Συντελεστές:

Σύλληψη/σκηνοθεσία: Εβίτα Αγγέλ

Επιμέλεια κειμένου: Γιάννα Νότη

Μουσική σύνθεση: Ειρήνη Αγγέλ, Santiago Noriega

Σκηνικά: Μάλα Αργυροπούλου

Ειδικές κατασκευές&κουστούμια: Βυσσινόκηπος

Φωτογραφίες: Βαγγέλης Ζήκος

Βίντεο: Άκης Φωτίου

Αφίσα: Ratoon Buro- Λένα Πραμαντιώτη

Trailers παράσταση:

<https://www.youtube.com/watch?v=596AWUk-agem&t=1s>

<https://www.youtube.com/watch?v=QADokj-LyyP0&t=48s>

Ο θίασος

Το Εργαστήρι Τέχνης και Εκπαίδευσης Βυσσινόκηπος είναι ένας πολυχώρος για παιδιά που λειτουργεί στα Ιωάννινα από το 2014.

Σκοπός του Εργαστηρίου είναι επαφή των παιδιών με τη Τέχνη και η εκπαίδευσή τους μέσω αυτής. Τα κείμενα επιλέγονται με παιδαγωγικά κριτήρια και η θεματολογία τους αφορά τα ενδιαφέροντα και τις αγωνίες των παιδιών. Η τεχνική που χρησιμοποιείται είναι του επιτραπέζιου Κουκλοθεάτρου και χρησιμοποιούνται χειροποίητες κούκλες άμεσου χειρισμού, μαρότες, μuppet, γιγαντόκουκλες και γαντόκουκλες.

Το 2017 ο Βυσσινόκηπος συμμετείχε στο 18ο Διε-

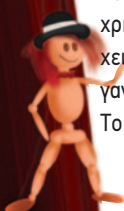
θνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Πantomίμας του Κιλκίς με την παράσταση "Όταν οι καμπάνες σταμάτησαν τον πόλεμο". Την ίδια χρονιά ξεκίνησε η συνεργασία μας με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων παίζοντας μέχρι σήμερα παραστάσεις και οργανώνοντας σεμινάρια για ενήλικες και εργαστήρια για παιδιά.

Το 2018 η Εβίτα Αγγέλ επιλέχθηκε από UNIMA να συμμετέχει σε μια διεθνή επιμόρφωση για νέους κουκλοπαίχτες απ' όλον το κόσμο.

Επικοινωνία: Εβίτα Αγγέλ

Τηλ. 2651400667, 6977238367

E mail: vissinokippos.gr@gmail.com



«Οι Γουαρπτέλλες του Πουλαινέλλα»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΤΡΙΤΗ 14 Μαΐου 2019

Ώρα 11.45 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Ώρα 18.00 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Διάρκεια 40 λεπτά

από 3 ετών και άνω



Το έργο

Πρωταγωνιστής και ψυχή της ιστορίας είναι ο Πουλαινέλλα που με ελεύθερο πνεύμα και τη μαγική του φωνή, φέρνει στη σκηνή την αιώνια εσωτερική του πάλη ανάμεσα στο καλό και το κακό, το λευκό και το μαύρο της ίδιας του της μάσκας, μια ρυθμική εναλλαγή από τον έρωτα στο θάνατο. Ο Πουλαινέλλα συνοδευόμενος από την αγαπημένη του Τερεζίνα, θα συναντήσει στη σκηνή και θα εμπλακεί με έναν τερατώδη σκύλο, τον «όμορφο» νταή Πασκουάλε μέχρι και με το χάρο αυτοπροσώπως θα τα βάλει. Ο Πουλαινέλλα σε κάθε παράσταση ζει τη μια και μοναδική του ζωή, που μας παρουσιάζει χωρίς πολλές λέξεις με το δικό του

μοναδικό ρυθμό και μουσικότητα, τα συναισθήματα της ζωής του ανθρώπου, χαρά, φόβο, έρωτα, θάνατο, όπου κάθε θεατής αναγνωρίζει.

Συγγραφέας-Ιδέα: Λαϊκή Προφορική Παράδοση που κρατάει από το 1600 μ.Χ.

Σενάριο: Λαϊκή Προφορική Παράδοση

Σκηνοθεσία, Κατασκευές,

Εμπύκωση: Ερατώ Σιωροπούλου

Καλλιτεχνικές τεχνικές: Γαντόκουκλα

https://m.youtube.com/watch?v=p71zwLZwQss&index=2&list=LLMNRgnB_fSrw-lUAqIQEbmnw&t=43s

Ο θιάσος

Η Ερατώ Σιωροπούλου σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Πατρών - Τμήμα Θεατρικών Σπουδών και από το 2011 άρχισε να μαθητεύει στο πλευρό του Στάθη Μαρκόπουλου «κουκλοθέατρο Αγιούσαγια» και του Χρήστου Αυτισίδη «κουκλοθέατρο Χαρχούτ».

Από το 2013 μέχρι και σήμερα, ασχολείται επαγγελματικά με το κουκλοθέατρο και ανεβάζει δικές της παραγωγές τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Ευρώπη (Ισπανία, Γαλλία, Πολωνία, Ιταλία) αλλά και συμμετέχει με κατασκευή και εμπύκωση σε παραγωγές άλλων θιάσων. Μαθήτευσε στο εργαστήριο και στις παραστάσεις δρόμου του Σαλβατόρε Γκάμπο στη Νάπολη της Ισπανίας. Έχει παρακολουθήσει ακόμη διάφορα εργαστήρια μεταξύ των οποίων: «μικρομηχανική μαριονέτας» με το Βλαντιμίρ Ζακχάρφ στη Βαρκελώνη της Ισπανίας, «κα-

τασκευή και εμπύκωση μαριονέτας» με το Ζορντί Μπερτράν στη Βαρκελώνη της Ισπανίας, «κούκλα άμεσου χειρισμού» με τον Γουίλιαμ Κεντράιντ και Handspring Puppet Theater Company στην Αθήνα κ.ά. Από το 2015 ανεβάζει Λαϊκές Καρναβαλικές Παραστάσεις με το Φασουλή. Η αγάπη και η περιέργειά της για το θέατρο της γαντόκουκλας, το λαϊκό κουκλοθέατρο και την παράδοση ανά τον κόσμο την οδηγεί σήμερα να ζει στη Νάπολη της Ιταλίας όπου εξειδικεύεται και εργάζεται στο Λαϊκό Παραδοσιακό Κουκλοθέατρο της Νάπολης (Θέατρο της Γουαρπτέλλας - Πουλαινέλλα).

Διεύθυνση: Via Acate 87, 80124 Napoli

Κινητό: 0039 - 3471432388

E-mail: erato.sioropoulou@yahoo.gr





«Vagor & Bellavita»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΤΕΤΑΡΤΗ 15 Μαΐου 2019

Ώρα 11.30 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Ώρα 19.00 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια 50 λεπτά

από 4 ετών και άνω

Το έργο

Η Μπελλαβίτα ζει κάτω από μία γέφυρα σε μια μεγάλη πόλη. Μοναδική της συντροφιά το ραδιόφωνο. Αυτό την ξυπνάει, την φέρνει σε επαφή με την πραγματικότητα και την κοιμίζει! Μια μέρα κάτι αλλάζει στη ρουτίνα της ζωής της. Ένας επισκέπτης, ο Βάγκορ, περιπλανώμενος ταξιδιώτης, έχει ανάγκη να μοιραστεί τον ίδιο χώρο μαζί της. Μοιράζονται το ψωμί, τις καθημερινές δυσκολίες και ζουν την κάθε μέρα σα να είναι η τελευταία τους, επειδή δεν ελπίζουν τίποτα από το αύριο. Ένα μαγικό βράδυ όμως, «ονειρεύονται» κάτι που ίσως τους αλλάξει τη ζωή... Η παράσταση αυτή είναι ένα αφιέρωμα στο βωβό κινηματογράφο. Χρησιμοποιώντας στοιχεία από το θέατρο-τσίρκου, το σωματικό θέατρο και την τέχνη του κλόουν αφηγείται ένα διαχρονικό παραμύθι για τη δύναμη της φιλίας, της αλληλεγγύης και

τη σημασία του να μένουμε πιστοί στα όνειρά μας. Μέσα από τη σχέση που αναπτύσσεται μεταξύ των δύο πρωταγωνιστών δίνεται έμφαση στην ομαδικότητα, τη συνεργασία καθώς και στην εφευρετικότητα που πρέπει να επιδείξουν προκειμένου να αντιμετωπίσουν τις καθημερινές τους δυσκολίες.

Συντελεστές:

Σενάριο, σκηνοθεσία: Camilla Bombardini, Byron Skouris

Κατασκευές, Εμφύχωση: Camilla Bombardini, Byron Skouris

Πρωτότυπη Μουσική: Φωτισμοί: Αλεξάνδρα Ιορδανίδου / Καλλιτεχνικές τεχνικές: Παντομίμα, τσίρκο, σκιοινοβάσια

Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης: <https://www.youtube.com/watch?v=AQsxt30FF0>

Ο θίασος

Οι Dromocosmicas είναι ένας περιπλανώμενος θίασος που δημιουργήθηκε το 2010 από τους Byron Skouris και Camilla Bombardini. Το όνομα συμβολίζει τον πλανόδιο χαρακτήρα της ομάδας, η οποία επιδιώκει να φέρει το κοινό σε επαφή με την εμπειρία του θεάτρου, ως μία thriving adventure. Μέσα από τα ταξίδια τους στην Ευρώπη και τη Λατινική Αμερική και την επαφή και συνεργασία με άλλες παρόμοιες ομάδες, η ομάδα βρίσκεται σε μία διαρκή έρευνα. Μέσω της αναζήτησης αυτής, η ομάδα επιδιώκει να βρει μία κοινή γλώσσα επικοινωνίας συνδυάζοντας την τέχνη των κλόουν, την Commedia dell'Arte, στοιχεία από το τσίρκο και τις πολιτιστικές παραδόσεις διαφόρων περιοχών. Κατά τη διάρκεια της περιοδείας τους, παρουσιάζουν τις δουλειές τους σε φεστιβάλ, σχολεία, θέατρα, κοινωνικά project και πλατείες και πραγματοποιούν βιωματικά σεμινάρια σχετικά με το θέατρο και το τσίρκο για παιδιά και ενήλικες σε διάφορες χώρες ανά τον κόσμο.

Από το 2013 έδρα της ομάδας είναι η Θεσσαλονίκη. Παρ' όλα αυτά οι Dromocosmicas πραγματοποιούν

περιοδείες σε πόλεις, νησιά, χωριά και ευρύτερες περιοχές της υπόλοιπης Ελλάδας. Τα τελευταία χρόνια περιοδεύουν με τις παραστάσεις "Vagor & Bellavita" και "MUAMBA" για τις οποίες διακρίθηκαν με τα παρακάτω βραβεία: Prêmio Estação cultural Primavera, Βραζιλία, 2017 / Prêmio Arte Paraná, Βραζιλία, 2017 / Prêmio Elisabete Anderle, Βραζιλία, 2017 / Φεστιβάλ Θεάτρου για Παιδιά και Εφήβους της 80ης ΔΕΘ-HELEXPO 2015, Ελλάδα / Prêmio FUNARTE artes na rua 2013 (Κρατικό Βραβείο για τις Τέχνες του Δρόμου, Βραζιλία) / Edital do Centro Cultural Banco do Nordeste do Brasil - Arte retirante 2012 (Βραβείο για την Περιπλανώμενη Τέχνη, Βραζιλία)

Διεύθυνση: Ακροπόλεως 60, Θεσσαλονίκη, 54634

Τηλέφωνο: 6945995207

E-mail: ajempa@gmail.com

https://www.facebook.com/Dromoc%C3%B3smicas-535501716479063/?ref=br_rs

Άτομο επικοινωνίας: Αλεξάνδρα Ιορδανίδου



«Ο τεμπέλης Λαρς»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΤΕΤΑΡΤΗ 15 Μαΐου 2019

Ώρα 10.00 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 Μαΐου 2019

Ώρα 18.00 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Διάρκεια 40 λεπτά • από 4 ετών και άνω



Το έργο

«Πόσες ευχές χωράνε επιτέλους σε μια σκούφια; Πού μένουν τα βατράχια που μιλάνε; Υπάρχουν παιδάκια που ξεφυτρώνουν ξαφνικά, σαν ρόγες σταφυλιού;»

Αυτά και άλλα σημαντικά φιλοσοφικά ερωτήματα κλήθηκαν να διερευνήσουν οι γλάροι και ο κουκλοθέατρος τους στο λαϊκό δανέζικο παραμύθι του τεμπέλη Λαρς. Το παραμύθι έφτασε στα αυτιά μας από τη μακρινή Δανία. Το βρήκαμε ως "Το καπέλο με τις ευχές". Επειδή, όμως, αγαπήσαμε και ταυτιστήκαμε με τον πρωταγωνιστή του, στην καρδιά μας έμεινε απλά, Ο τεμπέλης Λαρς.

Συντελεστές:

Συγγραφέας-Ιδέα, σκηνοθεσία: Γιάννης Σοφικίτης, Μαριλού Κατσαρή

Κατασκευές, Εμφύχωση: Γιάννης Σοφικίτης, Κατσαρή Μαριλού

Πρωτότυπη Μουσική: Γιάννης Σοφικίτης, Κατσαρή Μαριλού

Καλλιτεχνικές τεχνικές:

α) αφήγηση, εμφύχωση κουκλοθέατρου, ζωντανή μουσική

β) μουσική αφήγηση, στιγμιότυπα μαύρου θεάτρου σκιών

Ο θίασος

Οι Γλάροι, αφού ένωσαν τις δυνάμεις τους, διοργάνωσαν πέρσι το χειμώνα το Κουκί & Ρεβύθι festival, ένα φεστιβάλ ελεύθερης συνεισφοράς, στον Τεχνόχωρο Πράξις, στην Αθήνα, όπου συμμετείχαν και με τη δική τους παράσταση Μαγικές ευχές ή Τρία παραμύθια που χορέσαν σ' ένα κύκλο (μουσική αφήγηση, θέατρο σκιών, θεατρική δραματοποίηση). Την ίδια χρονιά, ανέβασαν και την παράσταση του τεμπέλη Λαρς (λαϊκό παραμύθι σε θέατρο).

Φέτος, με το παραμύθι της χαμένης συντρόφου, αλλά και τη νέα παράσταση του τεμπέλη Λαρς (με κουκλοθέατρο), έχουν ξεκινήσει καινούργια ταξίδια. Διεύθυνση: Νικολάου Σκλάβου 5, 54635 Θεσσαλονίκη

Τηλέφωνο: 6948849914 (Γιάννης Σοφικίτης), 6948759648 (Κατσαρή Μαριλού)

E-mail: mariloy1992@hotmail.com, tsarlisof@gmail.com





«Της χαμένης συντρόφου»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΣΑΒΒΑΤΟ 18 Μαΐου 2019

Ώρα 10.00 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Διάρκεια 30 λεπτά

από 15 ετών και άνω

Το έργο

«Κάποτε, ζούσε απάνω στα βουνά ένας βοσκός. Έχασε τη γυναίκα του από βαριά αρρώστια και θρήνησε γι' αυτήν χρόνο πολύ». Το παραμύθι γίνεται εγκώμιο στο θρήνο και τον πόνο της απώλειας. Μοιρολογάει και καταριέται, για να μην κάθονται μέσα μας τα βάσανα και οι αναστεναγμοί του κόσμου κι εξερευνά τον τόπο εκείνο, που μόνο με τη φαντασία τους έχουνε πάει μέχρι τώρα οι θνητοί. Το παραμύθι της χαμένης συντρόφου κατάγεται από την Παπούα Ν. Γουινέα. Εμείς το πιάσαμε και το ξαναπλάσαμε στα δικά μας χέρια, με υλικά απ' τους δικούς μας τόπους και τις μνήμες, για να το αγκαλιάσουμε καλύτερα. Όσο κι αν αλλάξαμε τελικά το παραμύθι, καταλάβαμε ότι η ουσία του, η ζωή με το θάνατο, υπάρχουν εσάει κι ανάμεσα σε

όλους τους ανθρώπους. Η τρύπα που ένωνε τον απάνω κόσμο με τον κάτω, όπως μας λέει το παραμύθι μας, ήτανε μία και μοναδική, κοινή για όλους.

Συγγραφέας-Ιδέα, σκηνοθεσία: Γιάννης Σοφικίτης, Μαριλού Κατσαρή

Κατασκευές, Εμφύχωση: Γιάννης Σοφικίτης, Κατσαρή Μαριλού

Πρωτότυπη Μουσική: Γιάννης Σοφικίτης - Κατσαρή Μαριλού (πρωτότυπη μουσική σύνθεση), μανιάντικο μοιρολόι, Του έρωτα και του θανάτου (τραγουδί του θανάτου Παπακωνσταντίνου)

Καλλιτεχνικές τεχνικές:α) αφήγηση, εμφύχωση κουκλοθιάσου, ζωντανή μουσική β) μουσική αφήγηση, στιγμιότυπα μαύρου θεάτρου σκιών.

Ο θίασος

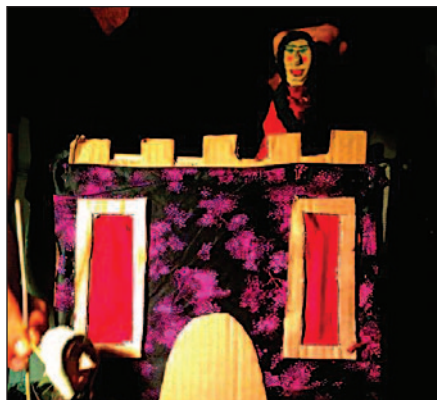
Οι Γλάροι, αφού ένωσαν τις δυνάμεις τους, διοργάνωσαν πέρσι το χειμώνα το Κουκί & Ρεβύθι festival, ένα φεστιβάλ ελεύθερης συνεισφοράς, στον Τεχνικό χώρο Πράξις, στην Αθήνα, όπου συμμετείχαν και με τη δική τους παράσταση Μαγικές ευχές ή Τρία παραμύθια που χορέυσαν σ' ένα κύκλο (μουσική αφήγηση, θέατρο σκιών, θεατρική δραματοποίηση). Την ίδια χρονιά, ανέβασαν και την παράσταση του τεμπέλη Λαρς (λαϊκό παραμύθι σε θέατρο).

Φέτος, με το παραμύθι της χαμένης συντρόφου, αλλά και τη νέα παράσταση του τεμπέλη Λαρς (με κουκλοθίασο), έχουν ξεκινήσει καινούργια ταξίδια. Διεύθυνση: Νικολάου Σκλάβου 5, 54635 Θεσσαλονίκη

Τηλέφωνο: 6948849914 (Γιάννης Σοφικίτης), 6948759648 (Κατσαρή Μαριλού)

E-mail: mariloy1992@hotmail.com,

tsarlisof@gmail.com



«Ο μικρούλης ποντικός»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΤΕΤΑΡΤΗ 15 Μαΐου 2019

Ώρα 11.30 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Ώρα 18.00 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Διάρκεια 50 λεπτά • από 2 έως 8 ετών



Το έργο

Ο μικρούλης ποντικός, η σοφή χελώνα ο κυρ Μέρμηγκας περνούν πολύ όμορφα στην εξοχή! Ο μικρούλης ποντικός όμως θέλει να πάει στην πόλη...

Να μάθει, να γνωρίσει, να εξερευνήσει ...

... Και το ταξίδι ξεκινά!!!

Μια παράσταση κουκλοθεάτρου με χειροποίητες κούκλες άμμεσου χειρισμού, βασισμένη σε γνωστούς μύθους του Αισώπου!

Συντελεστές:

Συγγραφέας-Ιδέα: Βασισμένο σε γνωστούς μύθους του Αισώπου

Συντελεστές: **Κοκαράκη Μπέττυ, Δημητρούση Μαργαρίτα**

Σενάριο- Σκηνοθεσία: **alaluz shadow puppet theater**

Κατασκευές, Εμφύκωση: **Κοκαράκη Μπέττυ, Δημητρούση Μαργαρίτα**

Πρωτότυπη Μουσική: **Piotrek Noiroiseaux** (μουσικά τοπία), ακούγεται και αποσπασμα από το τραγούδι «Έναν τζι έναν» από τον δίσκο του Γιώργου Χατζηνιερή «Τα ταξίδια του τεμπέλη δράκου» από τους **Monsieur Doumani**

Καλλιτεχνικές τεχνικές: χειροποίητες κούκλες άμμεσου χειρισμού

Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης: [f/b alaluz shadow puppet theater](https://www.facebook.com/alaluzshadowpuppettheater)

Ο θίασος

Η ομάδα αλαλούθ παίζει με τις κούκλες της, το φως και τη σκιά... Δημιουργεί παραστάσεις και εργαστήρια και ταξιδεύει στον κόσμο. Παρουσιάζει παραστάσεις σε φεστιβάλ, γιορτές, σχολεία, νοσοκομεία, θέατρα, πάρκα, πλατείες και όπου αλλού μπορεί να φανταστεί!!

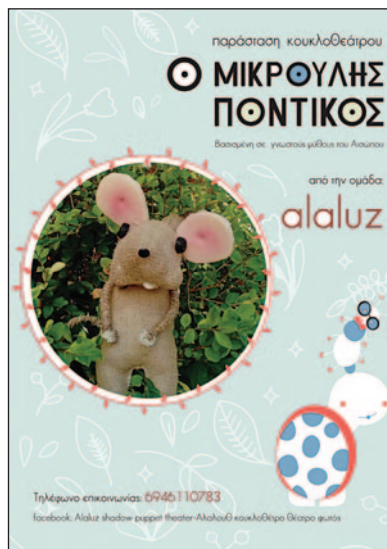
Διεύθυνση: Μαικήνα 70 - Ζωγράφου, Αθήνα 15772

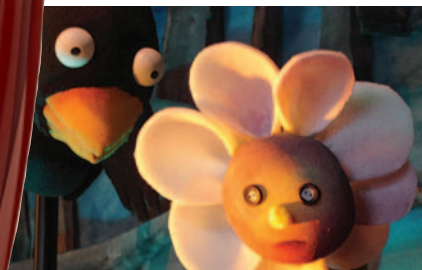
Τηλέφωνο: 6946110783

E-mail: alaluzpuppettheater@gmail.com

website: [f/b alaluz shadow puppet theater](https://www.facebook.com/alaluzshadowpuppettheater), αλα-

λούθ κουκλοθεατρο, θέατρο φωτός





«Οικοδογήματα»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΠΕΜΠΤΗ 16 Μαΐου 2019

Ώρα 10.00 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Ώρα 18.00 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια 45 λεπτά
από 3 ετών και άνω

Το έργο

Μικρές ιστορίες για το περιβάλλον βασισμένες στα ομώνυμα βιβλία του Βαγγέλη Ηλιόπουλου, συνθέτουν μια διαδραστική παράσταση που συνδυάζει κουκλοθέατρο με το παιδικό θέατρο. Ένας παράξενος εξερευνητής στο δρόμο του για να ανακαλύψει τον πιο σπουδαίο «θησαυρό» του κόσμου, θα συναντήσει ένα μικρό κόσσυφα και μια παπαρούνα, που προσπαθούν να σώσουν το σπίτι τους, κι ένα πειρατή που ψάχνει πλήρωμα για το πειρατικό του καράβι. Άραγε στο τέλος θα τα καταφέρει;

Θα ανακαλύψει τον πιο σπουδαίο θησαυρό; Η παράσταση έχει φτιαχτεί έτσι ώστε να μην αφήνει τα παιδιά απλούς θεατές αλλά τα καλεί να συμμετέχουν με την γνώμη τους και τις αντιδράσεις

τους κατά τη διάρκεια της εξέλιξης των παραμυθιών.

Συντελεστές:

Εμπύκωση: Ηρώ Θεοδώρου - Δημήτρης Παπαδάτος

Σενάριο-Σκηνοθεσία, Κούκλες - Σκηνικά: Ομάδα Κοκου-Μουκλό

Μουσική: Κώστας Θωμαΐδης

(διασκευή τραγουδιών Δέσποινα Σαλκιτζόγλου)

Καλλιτεχνικές τεχνικές: κουκλοθέατρο με το παιδικό θέατρο - κούκλες muppet

Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:

https://www.youtube.com/watch?v=_vyKMcnfXLU

Ο θίασος

Η ομάδα κουκλοθεάτρου Κοκου-Μουκλό ιδρύθηκε το 2003 από τις κουκλοπαίκτριες Βάσω Γιαρένη και Ηρώ Θεοδώρου.

Μέχρι σήμερα έχει ανεβάσει δέκα παιδικές παραστάσεις και δύο παραστάσεις για ενήλικες.

Η ομάδα έχει συνεχή παρουσία από το 2003 στο χώρο του κουκλοθεάτρου δίνοντας παραστάσεις σε σχολεία, θέατρα, φεστιβάλ, ενώ τους θερινούς μήνες περιοδεύει σε Δήμους όλης της Ελλάδας. Στο πέρασμα του χρόνου η ομάδα έχει πλαισιωθεί με αξιόλογους νέους συνεργάτες, μουσικούς, φωτιστές, ηθοποιούς, σκηνογράφους, ενδυματολόγους, συγγραφείς κ.ά.

Επίσης, μέσα από τη συνεργασία με άλλες τέχνες και καλλιτέχνες, η ομάδα εξελίσσεται εκφραστικά,

τεχνικά και αισθητικά.

Η ομάδα είναι ενεργό μέλος του Ελληνικού Κέντρου της Διεθνούς Ένωσης

Κούκλας UNIMA, (Union Internationale de la Marionnette)

Τηλέφωνο: 210.9532236 - 6937126015

E-mail: kokoumouklo@gmail.com

Άτομο επικοινωνίας: Ηρώ Θεοδώρου



«Κοσμο-Ιστορίες»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΠΕΜΠΤΗ 16 Μαΐου 2019

Ώρα 11.30 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Ώρα 19.30 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια 60 λεπτά • από 2 ετών και άνω



Το έργο

Στη μουσική διαδραστική και πολύ αστεία παράσταση "Κοσμο-Ιστορίες" της ομάδας κουκλοθέατρου ΤΙΚ-ΝΙΚ παρουσιάζονται ιστορίες και παραμύθια από τη Ρωσία, Αμερική, Ελλάδα, Γαλλία και Κίνα, που επαινούν τη φιλία, επινοητικότητα, ανδρεία και καταδικάζουν την απληστία και την αχαριστία. Οι κούκλες θα καταφέρουν όχι μόνο να παίξουν στις ιστορίες αλλά και να διασκεδάσουν τα παιδιά με τα μαγικά και αστεία κόλπα τους.

Συγγραφέας: το έργο είναι βασισμένο στα κλασ-

σικά παραμύθια από διάφορες χώρες, προσαρμογή της Αγκαμαλιάν Οφέλια.

Ιδέα, Σενάριο, Σκηνοθεσία: Αγκαμαλιάν Οφέλια

Συντελεστές: Αγκαμαλιάν Οφέλια

Τεχνική υποστήριξη: Αγκαμαλιάν Αρσαβίρ

Κατασκευές, Εμφύκωση: Αγκαμαλιάν Οφέλια

Καλλιτεχνικές τεχνικές: Κούκλες Μάππετ, γιγαντόκουκλα, στοιχεία τεχνικής εγκαστρίμυθου.

Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:

<https://www.facebook.com/fixinart/videos/1478723318938937/?t=16>



Ο θίασος

Η ομάδα κουκλοθέατρου ΤΙΚ-ΝΙΚ αποτελείται από την Αγκαμαλιάν Οφέλια

(κουκλοποιός - κουκλοπαίκτης) και τον Αγκαμαλιάν Αρσαβίρ (τεχνική υποστήριξη).

Η Αγκαμαλιάν Οφέλια έχει σπουδάσει στην Αρμενία - κουκλοθέατρο και σκηνοθεσία και από 2005 άνοιξε το εργαστήριο κουκλοθέατρου ΤΙΚ-ΝΙΚ στη Καβάλα.

Από 2014 η ομάδα λειτουργεί μέσα από την Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση "ΚΟΥΚΛΟΤΟΠΙΑ".

Με 6 πλέον παραστάσεις στο ενεργητικό του το κουκλοθέατρο συνεργάζεται με διάφορους φορείς στη Βόρεια Ελλάδα (όπως Δήμοι Καβάλας, Δράμας, Καλαμαριάς, Χρυσούπολης κ.α.) και τη Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

Πήρε μέρος στα Διεθνή Φεστιβάλ στο Βέλγιο, Λονδίνο και Ελλάδα.

Επίσης οργανώνει εκδηλώσεις στα ιδρύματα, όπως Παιδικά Χωριά SOS, Χαμόγελο Παιδιού και Παιδούπολη, γιορτάζει την Παγκόσμια Ημέρα Κουκλοθέατρου στις διαφορετικές πόλεις της Βόρειας Ελλάδας με δωρεάν παραστάσεις.



«Χοροπαράμυθια»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 Μαΐου 2019

Ώρα 11.30 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Ώρα 19.30 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια 60 λεπτά • από 2 ετών και άνω

Το έργο

Στην παράσταση παρουσιάζονται παραδοσιακά παραμύθια από 4 χώρες: παγωμένη Σουηδία, μαγική Ιαπωνία, μουσική Ρωσία και ρομαντική Σκωτία. Οι μικροί θεατές θα μπουν άμεσα στην ατμόσφαιρα του παραμυθιού με το άκουσμα του παραδοσιακού τραγουδιού και της ιστορίας που το ακολουθεί. Και το καλύτερο;... Η παράσταση είναι διαδραστική, με τον Σωτήρη και τη παρέα του, γεμάτη τραγούδια, χορούς και αστεία! Κάθε παραμύθι - μια ιδέα, ένας χορός!

Ιδέα, Σενάριο, Σκηνοθεσία: Αγκαμαλιάν Οφέλια

Συντελεστές: Αγκαμαλιάν Οφέλια

Τεχνική υποστήριξη: Αγκαμαλιάν Αρσαβίρ

Κατασκευές, Εμφύκωση: Αγκαμαλιάν Οφέλια

Καλλιτεχνικές τεχνικές: Κούκλες Μάππετ, γιγαντόκουκλα, στοιχεία τεχνικής εγκαστρίμυθου.

Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:

<https://www.facebook.com/fixinart/videos/1478723318938937/?t=16>



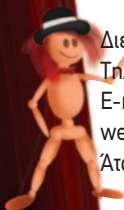
Διεύθυνση: Πολύστυλο, 64003 Καβάλα

Τηλέφωνο : 6975777730

E-mail: tiknikpuppets@yahoo.gr

website: www.tiknikpuppets.com

Άτομο επικοινωνίας: Αγκαμαλιάν Οφέλια



«στη Χώρα των Σκιών»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΠΕΜΠΤΗ 16 Μαΐου 2019

Ώρα 10.00 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής (25παιδιά)

Ώρα 11.45 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής (25παιδιά)

Ώρα 18.00 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής (ενήλικες)

Διάρκεια 60 λεπτά • από 6 ετών και άνω



Το έργο

Στη συγκεκριμένη παράσταση γίνεται μια μικρή έκθεση με αυθεντικά κομμάτια του θεάτρου σκιών που αντιπροσωπεύουν διαφορετικές παραδόσεις PIYINGHI - το κινέζικο θέατρο σκιών. Φιγούρες από δέρμα διάτρητο διακοσμημένο.

WAYANG KULIT - απο την Ινδονησία, φιγούρες απο δέρμα, ζωγραφισμένες .

WAYANG KLITIK επίπεδες φιγούρες απο ξύλο, πολύχρωμες και ανάγλυφες.

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ - απο την Ελλάδα και την Τουρκία- ημιδιάφανες φιγούρες ζωγραφισμένες.

"ΚΙΝΕΖΙΚΕΣ ΣΚΙΕΣ" - είναι σκιές που η φιγούρα είναι το ίδιο το χέρι.-με καταγωγή από την Κίνα, έγιναν γνωστές στην Βικτωριανή Ευρώπη, μέσα απο βιβλία με οδηγίες και σχέδια.

Ο θίασος

Το Περιπλανώμενο Μουσείο των πολιτισμών άρχισε να διαμορφώνεται στη δεκαετία του '90 και πήρε τη σημερινή του μορφή το 2001. Από τότε, έχει αυξηθεί το νούμερο των συλλογών , καθώς και ο αριθμός των εκθέσεων και των εργαστηρίων που προσφέρει.

Το Μουσείο έχει ταξιδέψει σε αμέτρητες πόλεις της Ισπανίας και συνεργάστηκε με την τοπική αυτοδιοίκηση, δήμους και οργανώσεις. Για τρία χρόνια (2012/14) παρουσίασε το έργο του υπό την αιγίδα της επιτροπής της UNESCO για τη διατήρηση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Έχει παρουσιάσει τις εκθέσεις και τα εργαστήρια του σε σχολεία, Ινστιτούτα, θέατρα, φεστιβάλ, πολιτιστικά και κοινωνικά κέντρα μπροστά σε ένα πολύ διαφορετικό

Το κοινό (ενήλικες ή παιδιά) μπορεί να αγγίξει και να παίξει με τα αντικείμενα της συλλογής.

Τα αντικείμενα είναι αυθεντικά, προέρχονται απο τις χώρες καταγωγής τους και κάποια απο αυτά είναι πάνω απο εκατό χρονών.

Κατά την διάρκεια της περιήγησης στην έκθεση γίνεται αφήγηση ,με ιστορικά στοιχεία του θεάτρου σκιών, στοιχεία εθνολογίας και αφηγήσεις μύθων. Η αφήγηση είναι διαδραστική ,ευχάριστη και προσαρμόζεται ανάλογα με τις ανάγκες και τις δυνατότητες του κοινού.

Συγγραφέας-Ιδέα, Σκηνοθεσία: Pep Beltran

Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:
<https://www.youtube.com/watch?v=ezaJ2Vg3fc>

ακροατήριο: παιδιά, ενήλικες, οικογένειες, μετανάστες ,άτομα με ειδικές ανάγκες. Από το 2017 συμμετέχει στο πρόγραμμα PICE (Διεθνής Προώθηση του Ισπανικού Πολιτισμού) του Υπουργείου Εξωτερικών της Ισπανίας.

Στην Ελλάδα ξεκίνησε τη δραστηριότητα του, το 2017.

Διεύθυνση: C/ Beata Ines 10, Patraix, Valencia - Tlf 963281342, Βαλένθια ,Ισπανία.

Τηλέφωνο: 6978502942

periplanomenomouseopolititμου@gmail.com
info@sovint.org

Άτομο επικοινωνίας: Πετρίνα Βάσσου, τηλ 6978502942 ,2382503042





«Το βατραχάκι που πήδησε το βάλτο»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 Μαΐου 2019

Ώρα 10.00 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Ώρα 18.00 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια 45 λεπτά • από 6 έως 18 ετών

Το έργο

«Το βατραχάκι που πήδησε στο βάλτο» είναι μια αληθινή ιστορία με συμβολισμούς που παρουσιάζεται με την τεχνική του μαύρου θεάτρου για τον εθισμό, το κάπνισμα, τις ουσίες, τις παγίδες και τις εξαρτήσεις.

Ο Χάρης είναι ο κάθε έφηβος, το κάθε παιδί, ένα μικρό γεμάτο χάρες καταπράσινο βατραχάκι. Ανήσυχος, τολμηρός, γεμάτος όνειρα και φιλοδοξίες. Δίπλα του οι παγίδες παραμονεύουν. Όσο ο περίγυρος τις μυθοποιεί, τόσο γίνονται επιθυμητές, γοητευτικές και ελκυστικές. Ο Χάρης θα τολμήσει τη βουτιά στο βάλτο. Σύντομα θα γνωρίσει τι σημαίνει αυτή του η βουτιά.

Ο θίασος

Ο Στέλιος και η Αγγελική, μετά την πολύχρονη ενασχόλησή τους με το θέατρο και το κουκλοθέατρο, ιδρύουν το 2015 την καλλιτεχνική ομάδα «καρυδότσουφλο». Ξεκινούν με το έργο «Είναι στο χέρι σου», μια συμβολική ιστορία για το σχολικό εκφοβισμό. Ταξιδεύουν στο Φεστιβάλ κουκλοθεάτρου και παντομίμας Κιλκίς όπου αποσπούν τις καλύτερες κριτικές από τη διεθνή επιτροπή του Φεστιβάλ. Το Νοέμβριο του 2015 ξεκινάει η συνεργασία τους με την Ελληνική Πνευμονολογική Εταιρεία ανεβάζοντας τις παραστάσεις «Το βατραχάκι που πήδησε στο βάλτο» και «Το παραμύθι της Ανάσας» της πνευμονολόγου Δήμητρας Μπουσίου με τα οποία μέχρι και σήμερα παίζουν σε θέατρα, σχολεία και φορείς πολιτισμού σε Ελλάδα και Κύπρο.

Διεύθυνση: Ροδοπόλεως 29, Ελληνικό 16777, Αθήνα

Συγγραφέας-Ιδέα, Σενάριο: Δήμητρα Μπουσίου
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Μαραγκός
Κατασκευές, Εμφύχωση: Αγγελική Φωστήνη, Στέλιος Ευαγγελόπουλος
Αφήγηση/Τραγούδι: Αλεξάνδρα Κόνιακ
Πρωτότυπη Μουσική: Χρίστος Σερενές
Φωτισμοί: Νίκος Μαραγκός
Φωτογραφία: Αλεξάνδρα Κόνιακ
Καλλιτεχνικές τεχνικές: Μαύρο θέατρο, επιτραπέζια κούκλα άμεσης κίνησης
Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:
<https://www.youtube.com/watch?v=Y2h43LxJ8lw>

Τηλέφωνο: 2109600509, 6944219100
E-mail: karidotsouflos@yahoo.gr
website: <https://www.facebook.com/karidotsouflos/>
Άτομο επικοινωνίας: Στέλιος Ευαγγελόπουλος



«Είναι στο χέρι σου»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΣΑΒΒΑΤΟ 18 Μαΐου 2019

Ώρα 10.00 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Ώρα 18.00 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια 45 λεπτά • από 6 έως 18 ετών



Το έργο

Σε μια καθημερινή συμβολική διαδρομή «σπίτι-σχολείο-σπίτι» ο μικρός Χρήστος πέφτει θύμα σχολικού εκφοβισμού. Είναι τα ίδια χέρια αυτά που θα τον βλάψουν ή θα τον προστατεύσουν. Κουκλοθεατρική παράσταση χωρίς λόγια με χρήση επιτραπέζιας κούκλας άμεσης κίνησης και στόχο την ευαισθητοποίηση παιδιών και ενηλίκων για το "bullying".

Συγγραφέας-Ιδέα, Σκηνοθεσία: Φωστίνη Αγγελική
Σενάριο: Φωστίνη Αγγελική, Στέλιος Ευαγγελόπουλος

Κατασκευές, Εμφύχωση: Αγγελική Φωστίνη, Στέλιος Ευαγγελόπουλος

Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Σερενές

Φωτισμοί: Νίκος Μαραγκός

Φωτογραφία: Φωστίνη Αγγελική

Καλλιτεχνικές τεχνικές: επιτραπέζια κούκλα άμεσης κίνησης

Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:
https://www.youtube.com/watch?v=wA_LrnZ-pAlk

Ο θίασος

Ο Στέλιος και η Αγγελική, μετά την πολύχρονη ενασχόλησή τους με το θέατρο και το κουκλόθεατρο, ιδρύουν το 2015 την καλλιτεχνική ομάδα «καρυδότσουφλο». Ξεκινούν με το έργο «Είναι στο χέρι σου», μια συμβολική ιστορία για το σχολικό εκφοβισμό. Ταξιδεύουν στο Φεστιβάλ κουκλοθεάτρου και παντομίμας Κιλκίς όπου αποσπούν τις καλύτερες κριτικές από τη διεθνή επιτροπή του Φεστιβάλ. Το Νοέμβριο του 2015 ξεκινάει η συνεργασία τους με την Ελληνική Πνευμονολογική Εταιρεία ανεβάζοντας τις παραστάσεις «Το βατραχάκι που πήδησε στο βάλτο» και «Το παραμύθι της Ανάσας» της πνευμονολόγου Δήμητρας Μπουσίου με τα οποία μέχρι και σήμερα παίζουν σε θέατρα, σχολεία και φορείς πολιτισμού σε Ελλάδα και Κύπρο.

Διεύθυνση: Ροδοπόλεως 29, Ελληνικό 16777, Αθήνα
Τηλέφωνο: 2109600509, 6944219100

E-mail: karidotsouflo@yahoo.gr

website: <https://www.facebook.com/karidotsouflo/>
Άτομο επικοινωνίας: Στέλιος Ευαγγελόπουλος





«Παρθεναγωγείο Βόλου ένα σχολείο μέσα στη ζωή και τη φύση»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 Μαΐου 2019

Ώρα 10.00 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

ΣΑΒΒΑΤΟ 18 Μαΐου 2019

Ώρα 11.30 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Διάρκεια 60 λεπτά • από 14 ετών και άνω

Το έργο

Δραματοποιημένη αφήγηση βασισμένη στην αλληλογραφία του πρωτοπόρου παιδαγωγού Αλέξανδρου Δελμούζου, με προσωπικότητες των αρχών του 20ου αιώνα και τη μετέπειτα σύζυγο του. Η παράσταση αναφέρεται κυρίως στο διάστημα κατά το οποίο λειτούργησε το Ανώτερο Δημοτικό Παρθεναγωγείο στο Βόλο υπό τη διεύθυνση του Δελμούζου. Το σχολείο έκλεισε μετά από καταγγελίες πολιτών του Βόλου που οδήγησαν στη δίκη του Ναυπλίου. Μάρτυρες υπερράσπισης ήταν μεταξύ άλλων πολίτες του Βόλου και καθηγητές του Πανεπιστημίου Αθηνών (Ν. Πολίτης, Χρ. Τσουντας).

Η παράσταση απευθύνεται σε ενήλικες και σχολι-

κές ομάδες Β'βάθμιας εκπαίδευσης.

Μέρος της παρουσιάζεται σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μουσείου Παιδείας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Συγγραφές-Ιδέα: Φαίη Τσίτου

Σενάριο-Σκηνοθεσία-Εμπύκωση-Μουσική Επιμέλεια: Φαίη Τσίτου

Σκηνογραφία-Κατασκευές-Φωτισμοί: Βασίλης Μπουντάσος

Ηχογραφημένη αφήγηση: Γιάννης Καρασούλης, Ευσταθία Ταπαρέλη, Γιώτα Φέστα, Στέφανος Μπαρμπαλιάς, Γιάννης Μπαρμπαλιάς
Καλλιτεχνικές τεχνικές: Θέατρο από χαρτί, μαρότα, κούκλα ανθρώπινου μεγέθους.

Ο θίασος

Η ομάδα κουκλοθεάτρου «οι δύτες» έχει ανεβάσει τις παραστάσεις: Simultane μια μουσική παράσταση κουκλοθεάτρου (θέατρο Φούρνος) και τη Βουτιά (θέατρο Φούρνος, Bios, Kukla Festival/Κωνσταντινούπολη, Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου Πράγας).

Η Φαίη Τσίτου, ιδρυτικό μέλος της ομάδας, εργάζεται ως μουσειοπαιδαγωγός στο Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών και ασχολείται με εκπαιδευτικά προγράμματα και τη χρήση διαφόρων τεχνικών του κουκλοθεάτρου («Παρθεναγωγείο Βόλου - Ένα σχολείο μέσα στη ζωή και τη φύση», «Μία μέρα στο σχολείο 100 χρόνια πριν», «Πώς σας ήλθε κατά νου να σπουδάστε επιστήμη;», «Άψυχα αντικείμενα έχετε λοιπόν ψυχή;», «Το Παλιό Πανεπιστήμιο και οι ένοικοι του»).

Διεύθυνση: Ορμινίου 6, 11528, Αθήνα

Τηλέφωνο: 2117100374 & 6973746809

E-mail: ftsitou@gmail.com

Άτομο επικοινωνίας: Φαίη Τσίτου



«Όταν ο Σπυρέτο Μο κοιμήθηκε»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 Μαΐου 2019

Ώρα 11.45 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Ώρα 19.30 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Διάρκεια 45 λεπτά • από 4 έως 104 ετών



Το έργο

Ο Σπυρέτο Μο, ένας αληθινός υπερήρωας ονειρεύεται ώσπου μια μύγα τον απαγάγει!

Ένα ποιητικό ταξίδι στο χρόνο του ονείρου, εκεί στη Ραϊσού όπου διαφεντεύει ένας μονόφθαλμος κύκλωπας, ο Τονατομάτ. Ήτανε σαν όνειρο τότε που ο υπερήρωας Σπυρέτο Μο είχε κατατροπώσει με μια λαβή το τέρας με το ένα μάτι και τα δυο πελώρια αυτιά που ήταν σαν αυγά τηγανητά! Μια σπουδαία περιπέτεια στη χώρα της φαντασίας και του ονείρου που θα σας ταξιδέψει...

Στο κείμενο της παράστασης είναι έντονη η παρουσία του έμμετρου λόγου αλλά και των διαλόγων. Η ιστορία του Σπυρέτο Μο είναι πολύ κοντά στο πνεύμα των παιδιών με την αγάπη τους για τα φανταστικά πλάσματα, με την αγωνία τους για την ελευθερία, τις περιπέτειες και με την πίστη στη

φιλία. Στην παράσταση το σκηνικό μεταμορφώνεται, μαγικά, μεταφέροντας το θεατή στο σκηνικό χώρο που ορίζει η εξέλιξη της ιστορίας.

Σενάριο: Θέατρο Ανάποδα

Σκηνοθεσία: Τσαμπίτ Κλωντιάν

Κατασκευές, Εμπύκωση: Θεοδοσιάδης Μιχάλης, Πετρόπουλος Στέλιος, Τσαμπίτ Κλωντιάν, Τριανταφύλλου Μαριάννα

Πρωτότυπη Μουσική: Θεοδοσιάδης Μιχάλης, Τσαμπίτ Κλωντιάν

Φωτισμοί: Βαγγέλης Τσίρος, Θέατρο Ανάποδα

Φωτογραφία: Δημήτρης Μανής

Καλλιτεχνικές τεχνικές: Bunraku / Foam Puppets και πρωτότυπες τεχνικές.

Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:

<https://www.youtube.com/watch?v=d7ddjwluzyQ>

Ο θίασος

Το Θέατρο Ανάποδα (theatroanapoda.wordpress.com) ιδρύθηκε το 2010.

Έχει πραγματοποιήσει παραστάσεις για ενήλικες



και παιδιά, σεμινάρια και διαλέξεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει πραγματοποιήσει 5 συνεχόμενα Φεστιβάλ Παραστατικών Τεχνών στην Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου και 1 Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Θεάτρου (Meeting the Odyssey) σε συνεργασία με 9 κράτη. Στην πορεία του αυτή έχει δημιουργήσει ανοιχτούς διαύλους επικοινωνίας και συνεργασίας με αρκετά σχολεία, φορείς και υπηρεσίες πολιτισμού με πληθώρα πολιτιστικών δράσεων για κοινό κάθε ηλικίας.

Διεύθυνση: Τσαμαδού 8. Τ.Κ 10683, Αθήνα

Τηλέφωνο: 6979620946

E-mail: theatroanapoda@gmail.com

website: theatroanapoda.wordpress.com

Άτομο επικοινωνίας: Τσαμπίτ Κλωντιάν



μικρές νεράιδες και συννεφοταξιδευτές»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΣΑΒΒΑΤΟ 18 Μαΐου 2019

Ώρα 11.30 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Ώρα 18.00 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια 60 λεπτά • από 3 ετών και άνω

Το έργο

Σ' ένα παραμύθινο δενδρόσπιτο ζει μια γιαγιά που επιτέλους έφτιαξε το σπίτι των παιδικών της ονείρων. Ο άρχοντας της περιοχής όμως θέλει να κλέψει το όνειρό της. Σκοπός του έργου είναι να μας θυμίζει πόσο σημαντικό είναι να δίνουμε καθημερινά μικρές και μεγάλες «μάχες» προκειμένου να πραγματοποιήσουμε τα όνειρά μας. Σενάριο, σκηνοθεσία, εμψύχωση, κατασκευές: Χρήστος Αυταΐδης
https://www.youtube.com/watch?v=I_C93oyiADc



Ο θίασος

Ο θίασος «ΧΑΡΧΟΥΤ» ιδρύθηκε από τον κουκλοπαίκτη Χρήστο Αυταΐδη το 1989 και από τότε μέχρι σήμερα, έχει ανεβάσει περισσότερα από 15 έργα, που παρουσιάζονται σε Δήμους, Κοινοότητες, Σχολεία, Συλλόγους, Σωματεία κλπ.

Ο κουκλοπαίκτης Χρήστος Αυταΐδης διοργανώνει επίσης σεμινάρια από τον Οκτώβρη μέχρι τον Ιούνιο.

Οι συναντήσεις (ομαδικές ή ατομικές) είναι μια φορά την εβδομάδα.

Απευθύνεται σε ανθρώπους εργατικούς, ευαίσθητους, ρομαντικούς, που μπορούν να πιστέψουν το «απίστευτο».

Περισσότερες πληροφορίες:

<https://www.facebook.com/kouklotheatro.xarxout/notes>

Επικοινωνία: Χρήστος Αυταΐδης τηλ. 2107625006, 6942843060

Διεύθυνση: Ποσειδώνος 11, Μεταμόρφωση Αττικής / Email: xarxout@hotmail.com



«Ιππόκαμποι, πειρατές, βαρκάδες, φεγγαρόδουστες γλυκόξινες καντάδες...»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 Μαΐου 2019

Ώρα 11.00 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια 60 λεπτά • από 3 ετών και άνω



Το έργο

Κρυμμένο ήσουν χρόνια, καράβι εσύ πειρατικό...
Τύλιξαν όμορφα τον ξύλινο κορμό σου
πανιά, σχοινιά, φύκια, λουλούδια...

Σαν ζωγραφιά, που σ' έλιωνε το κύμα λίγο-λίγο.
Μικρούληδες του δάσους θα σε βρουν, παιχνίδι
τους θα γίνεις...

Κι η κόρη της θάλασσας πιο κει, στέλνει χαμόγελο
γλυκό...

Ύστερα άνθρωποι θα 'ρθούν... απρόσεκτοι όπως
πάντα,
βαρέλια με ουσίες άσχημες, κοντά σου θα θέλουν
να πετάξουν...

Για σένα ναυάγιο ξύλινο, παιχνίδι των μικρών,
ιππόκαμποι, δρακάκια, καλαμαράκια, αχινοί, θα γί-
νουν πειρατές σωστοί,

μάχη ζωντανή μ' ανθρώπους άδικους θα δώσουν...
Δεν θα νικήσουν τα σπαθιά, μα οι όμορφες καντάδες!

Η παράσταση επενδύεται με ζωντανή μουσική (φυσική αρμόνικα).

Σκοπός του έργου

Παράσταση που μιλάει για τη ρύπανση της θάλασσας. Το καράβι-ναυάγιο, γίνεται κίνητρο παιχνιδιού, καθώς η δύναμη της φαντασίας των μικρών μας ηρώων και η ευρηματικότητά τους δημιουργούν σκηνές κωμικές, σκηνές με ρομαντισμό, με τραγούδια αγάπης (καντάδες), με αυτοθυσία, με αφοσίωση σ' έναν υγιή σκοπό: Θέλουν να γίνουν «πειρατές», να δώσουν μάχη με το άδικο για να φτιάξουν ένα κόσμο καλύτερο!

Κούκλες: Συμμετέχουν 16 κούκλες: Δράκος, Δρακάκι, Ιπποπόταμος, Ιπποποταμάκι, Ψαράκι, Γυρινάκι, Βάτραχος, Αλογίνα, Ελεφαντίνα, Καλαμαράκι-κιθαρίστας, Ιππόκαμπος, Αχινός, Αγκυρα, Σχοινί-χορευτής, Κόρη της θάλασσας, Άνθρωπος.

Ο θίασος

Ο θίασος «ΧΑΡΧΟΥΤ» ιδρύθηκε από τον κουκλοπαίκτη Χρήστο Αυταίδη το 1989 και από τότε μέχρι σήμερα, έχει ανεβάσει περισσότερα από 15 έργα, που παρουσιάζονται σε Δήμους, Κοινότητες, Σχολεία, Συλλόγους, Σωματεία κλπ.

Απευθύνεται σε ανθρώπους εργατικούς, ευαίσθητους, ρομαντικούς, που μπορούν να πιστέψουν το «απίστευτο». Ο ίδιος υποστηρίζει ότι, πέρα από τη δύσμοιρη «λογική» της εποχής μας, πέρα από το «υπαρκτό», το «αληθινό» και το «τετράγωνο» υπάρχουν κι άλλοι χώροι. Περιέχουν μορφές, πλάσματα ή ψυχές που κινούνται είτε μέσα μας, είτε γύρω μας και πολλές φορές μας μιλάνε ή κάνουν πράγματα ίσως διαφορετικά ή αλλόκοτα ή πιο ευαίσθητα, πιο τρυφερά, πιο τρελά ή πιο βαθιά...

Πολλές φορές νιώθουμε να είναι πολύ πιο αληθινά απ' αυτά που ζούμε στην πραγματικότητα.

«Τα συναντούσα μικρός, λέει ο ίδιος, χωρίς να ξέρω τι να τα κάνω.

Τώρα, χρόνια μετά... έγιναν κουκλοθέατρο.»

Ο κουκλοπαίκτης Χρήστος Αυταίδης διοργανώνει επίσης σεμινάρια από τον Οκτώβριο μέχρι τον Ιούνιο.

Οι συναντήσεις (ομαδικές ή ατομικές) είναι μια φορά την εβδομάδα.

Πληροφορίες: <https://www.facebook.com/kouklotheatro.xarxout/notes>

Επικοινωνία: Χρήστος Αυταίδης τηλ. 2107625006, 6942843060

Δ/νση: Ποσειδώνος 11, Μεταμόρφωση Αττικής

Email: xarxout@hotmail.com



«La Petite Marguerite»

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 Μαΐου 2019

ώρα 20.00

Χώρος ΔΗΠΕΘΕΚ - Κεντρική Πλατεία -

Πεζόδρομος Αριστομένους

Διάρκεια: 90 λεπτά

Η παράσταση

Πρόκειται για μια παρέλαση δυο περιπλανόμενων πλάσμάτων που δημιουργούν μια ατμόσφαιρα γιορτής σκορπίζοντας εκατομμύρια σαπουνόφουσκες και δημιουργώντας πηγαία διάδραση με το κοινό. Ένα walk about tour που ενισχύει το αίσθημα χαράς, του ονείρου, του πραγματικού και του παραμυθιακού ταυτόχρονα. Η παρέλαση θα ξεκινήσει από τον ανοικτό χώρο μπροστά από το ΔΗΠΕΘΕΚ, θα προχωρήσει προς Κεντρική Πλατεία

και στο πεζόδρομο Αριστομένους και ίσως στο Λιμάνι.

Ιδέα, Σύλληψη, χορογραφία, κατασκευές, τεχνικές χειρισμού και ερμηνεία:

La Petite Marguerite (Βάσια Τσώτσου, Καριοφύλλης Γκροζούδης)

FB page: La Petite Marguerite. Bubble Show

site: <https://bubbleperforming.com/>

Βιογραφικό

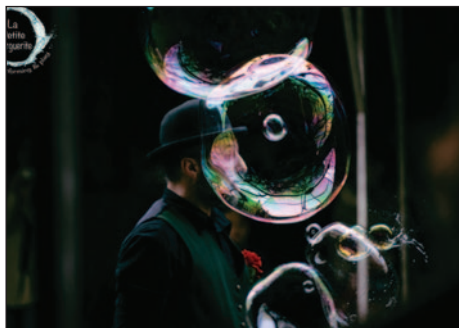
«La Petite Marguerite» είναι μια καλλιτεχνική ομάδα που ασχολείται με το Επιστημονικό Θέατρο και πιο συγκεκριμένα με την Επιστήμη της Σαπουνόφουσкас.

Ξεκίνησε την πορεία της το 2012 και από τότε μέχρι σήμερα έχει περιοδεύσει σε πάρα πολλές πόλεις, χωριά και μακρινά νησάκια της χώρας μας διοργανώνοντας εργαστήρια και παραστάσεις και χαρίζοντας απλόχερα εκατομμύρια σαπουνόφουσκες και αμέτρητα χαμόγελα.

Οι επισκέψεις της στα σχολεία, μουσεία, πλατείες, δρόμους, τάρτσες, καφενεία, παντοπωλεία, γλυκοπωλεία ολοκληρώνονται πάντοτε με την ίδια υπόσχεση:

ΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΘΕΙ το ΧΑΜΟΓΕΛΟ που βρίσκεται ΜΕΣΑ ΜΑΣ!

Η ομάδα «La Petite Marguerite» ανήκει σε ένα παγκόσμιο κίνημα σαπουνόφουσκο - ποιητών ενώ μέσα από τα ταξίδια της αναζητά υποψήφιους που θα τους εκπαιδεύσει σε ένα κόσμο πειραμάτων που δεν τελειώνει ποτέ... για να ανακαλύψουνε παρέα... τη χώρα που το χαμόγελο δεν τελειώνει ποτέ...



«Τα 82 εντάλματα του Καραγκιόζη»

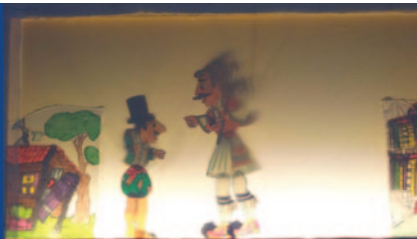
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 Μαΐου 2019

Ώρα 19.00 • Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια 45 λεπτά

Από 3 ετών και άνω



Το έργο

Ο Καραγκιόζης στην κλασική κωμωδία «τα 82 εντάλματα» βρίσκεται αντιμέτωπος με τον νόμο και κατηγορείται από το Σεράι για διάφορες απατεωνίες που είχε σκαρώσει στο παρελθόν. Δεν υπάρχει καμία λύση προκειμένου να γλυτώσει την φυλάκιση. Η απάτη γρήγορα αποκαλύπτεται δημιουργώντας ξεκαρδικτικές καταστάσεις. Τελικά όμως ο πολυμήχανος ήρωας μας θα βρει λύση. Παριστάνει λοιπόν σε συνεργασία με τη γυναίκα του Αγλαΐα, τον πεθαμένο για να αποφύγει τη σύλληψη, σκορπώντας πολύ γέλιο σε όλους τους θεατές.

Συντελεστές:

Εμπύκωση, διασκευή σεναρίου, μουσική επιμέλεια και κατασκευές: Κωνσταντίνος και Γεωργία Δημητρακοπούλου



Ο θάσος

Ο Κωνσταντίνος Δημητρακόπουλος είναι μαθητής της Β' Λυκείου και ασχολείται με το Θέατρο Σκιών από μικρό παιδί. Μαζί με τη μικρότερη αδελφή του τη Γεωργία έχουν δώσει πολλές παραστάσεις με ήρωα τον Καραγκιόζη σε όλη τη Μεσσηνία με μεγάλη επιτυχία. Εκτός από καραγκιοζοπαίκτης είναι

και μέλη της θεατρικής ομάδας εφήβων της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας και έχουν πάρει μέρος σε πολλές παραστάσεις, αρχαίου δράματος και σύγχρονου θεάτρου.

Επικοινωνία: Κων/νος Δημητρακόπουλος, τηλ. 6987447476

Τελετή λήξης με μουσικό Φινάλε • ώρα 20.00

Μουσικό Φινάλε με τη συμμετοχή της Ομάδας "Music Splaash"

και των εμπυκωτών Ελένης Χρηστίδου, και Παναγιώτη Ταντή (Τσικιμπόμ).

Προβολή Βίντεο με αποσπάσματα από τις παραστάσεις του 3ου Φεστιβάλ του Νίκου Τζαβάρα.





Κατασκευή κούκλας με κάλτσα

ΔΕΥΤΕΡΑ 13 Μαΐου 2019

ώρα 16.00 • αίθουσα Πειραματικής Σκηνής

Διάρκεια: 3 ώρες

Εκπαιδύτρια: Λέττα Πετρουλάκη

γονείς και παιδιά ηλικίας 6+ ετών

Το εργαστήρι

Κατασκευάζουμε με μία κάλτσα και διάφορα άλλα υλικά, μια θεατρική κούκλα, αποδεικνύοντας πόσο εύκολο είναι να αξιοποιήσεις ευτελή και άψυχα υλικά, όπως μια παλιά κάλτσα, χαρτόνι και μαλλάκι, κόλλα και χρώματα κα να δημιουργήσεις μία κούκλα.

Βιογραφικό

Η Λέττα Πετρουλάκη γεννήθηκε στην Καλαμάτα και σπούδασε Γαλλική και Ελληνική Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Υπηρέτησε στη Δημόσια Εκπαίδευση για 16 χρόνια και ασχολείται ως εθελόντρια πολιτισμού πάνω από 40 χρόνια. Παρακολούθησε μαθήματα σχεδίου, ζωγραφικής, κεραμικής, ψηφιδωτού, αγιογραφίας, κατασκευή κοσμήματος, μάσκας και θεατρικής κούκλας. Παρακολούθησε δεκάδες θεατρικά σεμινάρια με δάσκαλους το Σωτήρη Χατζάκη, το Κώστα Φαρμασώνη, την Ελένη Καραμπέτσου, τον Ηρακλή. Λογοθέτη, την Αλίκη Αλεξανδράκη κ.α. Το 1989 ίδρυσε την Πειραματική Σκηνή Καλαμάτας, σύλλογο εφηβικού ερασιτεχνικού θεάτρου, όπου εργάζεται εθελοντικά και αμειωμένως μέχρι σήμερα. Συνεργάστηκε με καλλιτέχνες όπως ο Νίκος Χαραλάμπους, η Αλίκη Αλεξανδράκη, ο Χρήστος Λεοντής, ο Γιώργος Καζαντζής κ.α. Σχεδίασε σε πολλές παραστάσεις της Πειραματικής Σκηνής τα σκηνικά και τα κοστούμια, τα οποία και κατασκεύασε. Πριν από 18 χρόνια δημιούργησε μαζί με τη Φανή Αλεξανδρίδη την ομάδα κουκλοθέατρου, στην οποία συμμετέχει πάντα είτε σαν κουκλοπαίκτης, είτε κατασκευάζοντας τις θεατρικές κούκλες και τα σκηνικά. Οργανώνει στα πλαίσια του συλλόγου εργαστήρια χειροτεχνίας για ενήλικες (κατασκευή πάνινης κούκλας, θεατρικής κούκλας, τεχνική πάτσουγκ, papier- mâché κ.α), όπου και διδάσκει αμειωμένως. Έχει πάρει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις με έργα της (ζωγραφικής, ψηφιδωτού και αγιογραφίας). Από το 2017, δημιούργησε το Πανελλήνιο Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας, στο οποίο είναι και υπεύθυνη για την διοργάνωση και την καλλιτεχνική επιμέλεια.



«Γη-γαντοπολιτεία»: τεχνικές κατασκευής και εμπύχωσης θεατρο-γαντιών

ΤΡΙΤΗ 14 Μαΐου 2019

ώρα 16.00 • αίθουσα Πειραματικής Σκηνής

Διάρκεια: 3 ώρες

για ενήλικες με παιδαγωγικά ενδιαφέροντα



Το εργαστήρι

Η γη-γαντοπολιτεία, μια ιδέα που ξεκίνησε στο σχολείο, είναι η πολιτεία με όλα τα γάντια που υπάρχουν και φέρουν το καθένα το δικό του χαρακτήρα. Από μόνα τους μας οδηγούν σε ανάπτυξη και πλοκή προσωπικοτήτων, σε ιστορίες και παραμύθια που διασκεδάζουν και εκπαιδεύουν. Αυτό τον κόσμο θα εξερευνήσουμε, με κατασκευές και σενάρια.

Στην «Αλφαβήτα της γη-γαντοπολιτείας» θα συναντήσουμε κάθε λογής χαρακτηριστές γαντιών: Αθλητικά, Βινυλίου, Γάμου, Δερμάτινα, Επαγγελματικά, Ζώων, Ηλεκτρολογικά, Θεατρικά, Ιατρικά, Κοφτά, Λάντζας, Μιας-χρήσης, Νιτριλίου, Ξεφλουδίσματος, Οθόνης-αφής, Πυγμαχίας, Ρετρό, Στρατιωτικά, Τερματοφύλακα, Υποβρύχια, Φούντου, Χιονιού, Ψεκασμού, Ώμου. Χωρίς βέβαια να είναι μόνο αυτές οι επιλογές μας στον ατέλειωτο κόσμο των... γαντιών.

Οι συμμετέχοντες μπορούν να φέρουν όποια και όσα γάντια βρουν στη ντουλάπα, τα συρτάρια ή την αποθήκη τους, για να τους δώσουμε στο ερ-

γαστήριό μας, ψυχή και... σώμα, με ελάχιστα ή καθόλου υλικά. Οδηγός μας η κίνηση του χεριού, η δημιουργική φαντασία και το... ξεγέλασμα του ματιού.

Η Τεχνική του «θεατρο-γαντιού», βασισμένη στην ιδέα της κίνησης του χεριού με ένα γάντι-πρόεκταση του δέρματός μας- εφαρμόζεται οπουδήποτε χρειάζεται: παιχνίδι για παιδιά και μεγάλους, κουκλο-θίασος για ιστορίες και παραμύθια, σύντροφος του εκπαιδευτικού και των μαθητών, του παιδαγωγού και των μαθητευόμενων σύμφωνα με τις ανάγκες και τη φαντασία τους. Αναπτύχθηκε ενδοσχολικά στο πλαίσιο του Εργαστηρίου Βιωματικής Εκπαίδευσης (<http://edulab.sch.gr>), μιας δομής της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας για την ενίσχυση του έργου των εκπαιδευτικών και παρουσιάζεται για πρώτη φορά στο κοινό. Email: lab@sch.gr.

Εμπυκνωτής: Δημήτριος Σαρρής, Εκπαιδευτικός Μουσικής, Υπεύθυνος Εργαστηρίου Βιωματικής Εκπαίδευσης Δ.Π.Ε. Μεσσηνίας.





Εμφύκωση θεατρικής Κούκλας MUPPET

ΤΕΤΑΡΤΗ 15 Μαΐου 2019

ώρα 16.00

αίθουσα Πειραματικής Σκηνής

Εκπαιδευτρια: Ηρώ Θεοδώρου

Διάρκεια: 2 ώρες

Το σεμινάριο “Σκέψεις και βασικές αρχές πάνω στην εμφύκωση μιας κούκλας Muppet”

Το σεμινάριο αποτελεί την δεύτερη φάση του εργαστηρίου κατασκευής κούκλας muppet, που πραγματοποιήθηκε στις 15-17 Μαρτίου 2019 στα πλαίσια των σεμιναρίων της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας.

Οι συμμετέχοντες θα πάρουν μέρος στο σεμινάριο εμφύκωσης με τις κούκλες muppet που κατασκεύασαν στο πρώτο μέρος του εργαστηρίου.

Στο σεμινάριο θα μελετηθούν οι βασικές αρχές κίνησης - εμφύκωσης της κούκλας ώστε να φαίνεται ζωντανή: ο τρόπος που κοιτάζει, κινείται, σκέφτεται, εκφράζει συναισθήματα, μιλάει.

Το σεμινάριο απευθύνεται επίσης και σε όσους αγαπούν την κούκλα και το κουκλοθέατρο και έχουν μία κούκλα muppet που θέλουν να «ζωτανέψουν».

Βιογραφικό

Ύστερα από ένα ετήσιο σεμινάριο κατασκευής και εμφύκωσης κούκλας στην Altamura της Ιταλίας και κατόπιν δουλεύοντας εθελοντικά σε ένα φεστιβάλ κουκλοθέατρου στη Rennes γύρισα στην Ελλάδα με μια πελώρια δίψα για περισσότερες γνώσεις πάνω στο μαγικό κόσμο του κουκλοθέατρου.

Έτσι μαθήτευσα δίπλα στο Francisco Brito, το Στάθη Μαρκόπουλο και το Χρήστο Αυτσίδη και κατόπιν το 2003 ίδρυσα με τη Βάσω Γιαρένη την ομάδα κουκλοθέατρου Κόκου-Μουκλό. Από τότε δημιουργούμε παραστάσεις κουκλοθέατρου με μεράκι και αγάπη και μοιραζόμαστε με τους θεατές των παραστάσεων μας την ανάγκη για ταξίδια στον κόσμο των παραμυθιών

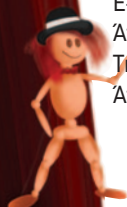
Τηλέφωνο: 210.9532236 - 6937126015

E-mail: kokoumouklo@gmail.com

Άτομο επικοινωνίας: Ηρώ Θεοδώρου

Τηλέφωνο: 210.9532236 - 6937126015

Άτομο επικοινωνίας: Ηρώ Θεοδώρου



Μουσικοχορευτική Περφόρμανς

ΤΕΤΑΡΤΗ 15 Μαΐου 2019

ώρα 20.00

Κεντρική Πλατεία

Διάρκεια: 45 λεπτά

Ηθοποιοί: Γιάννης Σοφικίτης, Μαριλού Κατσαρή



Η παράσταση

Το πρότζεκτ, είναι μια κούκλα τύπου μάπετ, σε ανθρώπινες διαστάσεις η οποία τραγουδά, χορεύει και μεταμορφώνεται μπροστά στο κοινό αλλάζοντας ρεπερτόριο.

Η Κα Λέλα και ο Κος Μίκος θα διασκεδάσουν το κοινό με ένα μουσικο-χορευτικό πρόγραμμα. Τραγούδια από τα παλιά θα προκαλέσουν γέλιο και συγκίνηση σε μικρούς και μεγάλους. Ραντεβού στη πλατεία.



Βιογραφικό

Οι Γλάροι, αφού ένωσαν τις δυνάμεις τους, διοργάνωσαν πέρσι το χειμώνα το Κουκί & Ρεβύθι festival, ένα φεστιβάλ ελεύθερης συνεισφοράς, στον Τεχνοχώρο Πράξις, στην Αθήνα, όπου συμμετείχαν και με τη δική τους παράσταση Μαγικές ευχές ή Τρία παραμύθια που χορέυσαν σ' ένα κύκλο (μουσική αφήγηση, θέατρο σκιών, θεατρική δραματοποίηση).

Την ίδια χρονιά, ανέβασαν και την παράσταση του τεμπέλη Λαρς (λαϊκό παραμύθι σε θέατρο).

Φέτος, με το παραμύθι «της χαμένης συντροφού», αλλά και τη νέα παράσταση του τεμπέλη Λαρς (με κουκλοθίασο), έχουν ξεκινήσει καινούργια ταξίδια.

Διεύθυνση: Νικολάου Σκλάβου 5, 54635 Θεσσαλονίκη

Τηλέφωνο: 6948849914 (Γιάννης Σοφικίτης),

6948759648 (Κατσαρή Μαριλού)

E-mail: mariloy1992@hotmail.com,

tsarlisof@gmail.com





Εργαστήρι κατασκευής Μαρότας

ΤΕΤΑΡΤΗ 15 Μαΐου 2019

ώρα 16.00

αίθουσα Πειραματικής Σκηνής

Εκπαιδύτρια: Λέττα Πετρουλάκη

γονείς και παιδιά ηλικίας 6 ετών και άνω

Διάρκεια: 3 ώρες

Το εργαστήρι

Ένα δημιουργικό εργαστήρι για γονείς και παιδιά που θα προβληθεί η τέχνη του κουκλοθέατρου, όπου πέρα από τις θεωρητικές γνώσεις, θα φτιάξουμε μια μαρότα με τη δική της ιστορία. Η μαρότα είναι κούκλα που στηρίζεται σε ένα ραβδί και έχει συνήθως μόνο χέρια. Κατασκευάζεται με πολλούς τρόπους. Εδώ θα χρησιμοποιήσουμε, εφημερίδα, χαρτοταινία και ύφασμα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

- Γνωριμία με την τέχνη του κουκλοθέατρου
- Είδη κουκλών
- Επιλογή κούκλας ανάλογα με την ιστορία μας
- Κατασκευή κούκλας και χειρισμός

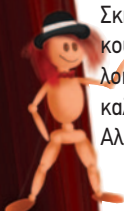


Βιογραφικό

Η Λέττα Πετρουλάκη γεννήθηκε στην Καλαμάτα και σπούδασε Γαλλική και Ελληνική Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Υπηρέτησε στη Δημόσια Εκπαίδευση για 16 χρόνια και ασχολείται ως εθελόντρια πολιτισμού πάνω από 40 χρόνια. Παρακολούθησε μαθήματα σχεδίου, ζωγραφικής, κεραμικής, ψηφιδωτού, αγιογραφίας, κατασκευή κοσμήματος, μάσκας και θεατρικής κούκλας. Παρακολούθησε δεκάδες θεατρικά σεμινάρια με δασκάλους το Σωτήρη Χατζάκη, το Κώστα Φαρμασώνη, την Ελένη Καραμπέτσου, τον Ηρακλή Λογοθέτη, την Αλίκη Αλεξανδράκη κ.α. Το 1989 ίδρυσε την Πειραματική Σκηνή Καλαμάτας, σύλλογο εφηβικού ερασιτεχνικού θεάτρου, όπου εργάζεται εθελοντικά και αμειλοκερδώς μέχρι σήμερα. Συνεργάστηκε με καλλιτέχνες όπως ο Νίκος Χαλαλάμπους, η Αλίκη Αλεξανδράκη, ο Χρήστος Λεοντής, ο Γιώργος Κα-

ζαντζής κ.α. Σχεδίασε σε πολλές παραστάσεις της Πειραματικής Σκηνής τα σκηνικά και τα κοστούμια, τα οποία και κατασκεύασε. Πριν από 18 χρόνια δημιούργησε μαζί με τη Φανή Αλεξανδρίδη την ομάδα κουκλοθέατρου, στην οποία συμμετέχει πάντα είτε σαν κουκλοπαίκτης, είτε κατασκευάζοντας τις θεατρικές κούκλες και τα σκηνικά. Οργανώνει στα πλαίσια του συλλόγου εργαστήρια χειροτεχνίας για ενήλικες (κατασκευή πάνινης κούκλας, θεατρικής κούκλας, τεχνική πάτσου-γωρκ, papier- mâché κ.α), όπου και διδάσκει αμειλοκερδώς. Έχει πάρει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις με έργα της (ζωγραφικής, ψηφιδωτού και αγιογραφίας).

Από το 2017, δημιούργησε το Πανελλήνιο Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας, στο οποίο είναι και υπεύθυνη για την διοργάνωση και την καλλιτεχνική επιμέλεια.



«Το χάρτινο θέατρο στη μουσειακή αφήγηση» (paper theatre/toy)

Παρασκευή 17 Μαΐου 2019

ώρα 16.00

αίθουσα Πειραματικής Σκηνής

Διάρκεια: 2 ώρες



Το σεμινάριο

Παρουσίαση και εργαστήριο για εκπαιδευτικούς και μουσειοπαιδαγωγούς με θέμα την ιστορία και την τεχνική του θεάτρου από χαρτί. Με τη βοήθεια οπτικοακουστικού υλικού, οι συμμετέχοντες εξοικειώνονται με την ιστορία και την πρακτική των χάρτινων φιγούρων και την χρήση

τους για την ανάπτυξη μιας μουσειακής αφήγησης. Πειραματίζονται με το σχεδιασμό (σενάριο, σκηνοθεσία, κατασκευή) μιας παράστασης από χαρτί, με αφορμή μουσειακά ή άλλα αντικείμενα της επιλογής τους.

Βιογραφικό

Η Φαίν Τσίτου, ιδρυτικό μέλος της ομάδας «οι Δύτες», εργάζεται ως μουσειοπαιδαγωγός στο Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών και ασχολείται με εκπαιδευτικά προγράμματα και τη χρήση διαφόρων τεχνικών του κουκλοθεάτρου («Παρθενοναγωγείο Βόλου - Ένα σχολείο μέσα στη ζωή και τη φύση», «Μια μέρα στο σχολείο 100 χρόνια πριν», «Πώς σας ήλθε κατά νου να σπουδάσετε επιστήμη;», «Άψυχα αντικείμενα έχετε λοιπόν ψυχή;», «Το Παλιό Πανεπιστήμιο και οι ένοικοι του»).

Με την ομάδα κουκλοθεάτρου «οι δύτες» έχει ανεβάσει τις παραστάσεις: Simultané, μια μουσική παράσταση κουκλοθεάτρου (θέατρο Φούρνος) και τη Βουτιά (θέατρο Φούρνος, Bios, Kukla Festival/ Κωνσταντινούπολη, Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου Πράγας).

Διεύθυνση: Ορμινίου 6, 11528, Αθήνα • Τηλέφωνο: 2117100374 & 6973746809

E-mail: ftsitou@gmail.com





θεατρικής αγωγής και μουσικοκινητικής

ΣΑΒΒΑΤΟ 18 Μαΐου 2019

ώρα 16.00

Πειραματική Σκηνή Καλαμάτας

Διάρκεια: 3 ώρες

Το σεμινάριο

Βιωματικό σεμινάριο θεατρικής αγωγής - θεατρικού παιχνιδιού - μουσικοκινητικής για ενήλικες, από το θεατρολόγο Σέργιο Σοφικίτη και τη μουσικό Κατερίνα Πετρουλάκη.

Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με την εμπύχωση και την καλλιέργεια της δυναμικής μιας ομάδας. Αντίστοιχα, ο καθένας μέσα από παιχνίδια ρόλων και ασκή-

σεις αυτοσχεδιασμού, θα παίξει και θα αναπτύξει τα εκφραστικά μέσα του, ενώ θα υπάρξει και μια πρώτη γνωριμία με την μουσικοκινητική μέθοδο των μουσικών ράβδων (boomwackers). Επίσης, θα παρουσιαστούν τρόποι για να χρησιμοποιηθεί το θεατρικό παιχνίδι στη σχολική καθημερινότητα των παιδιών, είτε πρόκειται για νήπια, είτε φοιτούν σε κάθε τάξη του Δημοτικού σχολείου.

Βιογραφικά

Σέργιος Σοφικίτης: Γεννήθηκε και τελείωσε το σχολείο στην Καλαμάτα. Πήρε μαθήματα κλασικής κιθάρας στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας με δάσκαλο το Γιάννη Μαυρέα.

Είναι τελειόφοιτος του τμήματος Θεατρικών Σπουδών, της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και απόφοιτος της Ιδιωτικής Σχολής «Εργαστήρι Επαγγελματικής Δημοσιογραφίας». Παρακολούθησε θεατρικά σεμινάρια στο Δημοτικό Θέατρο Καλαμάτας υπό τη Διεύθυνση του Γιάννη Κακλέα, θεατρικά Σεμινάρια του Θεατρικού Οργανισμού «ΠΟΛΙΣ» του Σωτήρη Χατζάκη, Σεμινάριο παραμυθιών και συγγραφής παιδικού βιβλίου του Σωματείου Ελλήνων Αρχαιολόγων.

Εργάστηκε ως μόνιμος συντάκτης κάνοντας πολιτιστικά ρεπορτάζ επί σειρά ετών σε εβδομαδιαίες και καθημερινές εφημερίδες του Αθηναϊκού Τύπου.

Τα τελευταία χρόνια διδάσκει θεατρικό παιχνίδι στην Πειραματική Σκηνή Καλαμάτας και στην Αθήνα σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας και σε ενήλικες. Επίσης ασχολείται με τη συγγραφή παραμυθιών. Έχει γράψει τα παραμύθια «το Βουβουζέλι, το κορίτσι με τη μαγική φωνή», που έχει βραβευτεί από την Πανελλήνια Ένωση Λογοτεχνών, «Η Φάλαινα που ήθελε να αδυνατίσει» που διασκευάστηκε για κουκλοθέατρο και ανέβηκε από την Πειραματική Σκηνή σε παράσταση και τέλος διασκεύασε για κουκλοθέατρο «Το νησί των συναισθημάτων» από το βιβλίο του Χόρχε Μπουκάι, «Ο δρόμος των δακρύων».

Κατερίνα Πετρουλάκη: Γεννήθηκε στην Καλαμάτα και ξεκίνησε τις μουσικές της σπουδές στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας και συνέχισε στο Ωδείο Γλυφάδας (παράρτημα Εθνικού), όπου και πήρε το Δίπλωμα πιάνο και σύνθεσης στα τμήματα Αφροδίτης Μητσάκου και Γιάννη Σπυρόπουλου αντίστοιχα. Παράλληλα ολοκλήρωσε και τις σπουδές της στο φλάουτο στο τμήμα της Ασπασίας Μπάνου.

Από το 2005 συνεργάζεται με την Πειραματική Σκηνή Καλαμάτας έχοντας συνθέσει μουσικές και κάνοντας μουσικές επιμέλειες σε αρκετές παραστάσεις. Το 2008 συνεργάστηκε με το ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας συνθέτοντας τη μουσική και τα τραγούδια της παράστασης «Τομ Σώγιερ» σε σκηνοθεσία Χριστίνας Δίμιζα. Από το 2015 συμμετέχει στην κουκλοπαρέα της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας ως εμπνευστήρια. Διδάσκει θεατρικό παιχνίδι και ασκήσεις μουσικοκινητικής αγωγής και ασχολείται με αφήγηση παραμυθιών ζωντανεύοντάς τα μουσικά.



Εμφύκωσης θεατρικής κούκλας

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 Μαΐου 2019

ώρα 16.00

αίθουσα Πειραματικής Σκηνής

Εκπαιδευτής: Χρήστος Αυταίδης

Διάρκεια: 3 ώρες



Το σεμινάριο

Τεχνικές κίνησης- εμφύκωσης

- Τα χέρια μου γίνονται κούκλες, έχουν φωνή, κινούνται, ζουν.
- Από την ακινησία στην κίνηση
- Χαρακτήρας, μάσκα προσώπου, αλλαγή φωνής
- Εστίαση (η κούκλα μαθαίνει να κοιτάζει)
- Ύψος (η κούκλα ανακαλύπτει τη σκηνή)
- Η γλώσσα των επιφωνημάτων
- Η κούκλα περπατάει, μιλάει (ασκήσεις τονισμού και παύσεις)
- Η κούκλα εκφράζει τα συναισθήματά της (3 στάδια)
- Η κούκλα τραγουδάει (3 στάδια)
- Η κούκλα χορεύει (3 στάδια)
- Αυτοσχεδιασμοί (οι οποίοι θα υπάρχουν σε κάθε μάθημα)
- Τα αντικείμενα ζωντανεύουν, μιλούν, χορεύουν

Τεχνική εμφύκωσης

- Συγκέντρωση (η κούκλα ακίνητη με συνοδεία μουσικής, την παρατηρώ)
- Από την ανυπαρξία, στην αναπνοή (μουσική)
- Χαρίζω στην κούκλα μου ένα λουλούδι
- Ανακαλύπτω το δικό της «κόσμο», τις δικές της αλήθειες, αγωνίες, χαρές, συγκινήσεις. Στιγμές.
- Κινώ την κούκλα μου εγώ
- Με κινεί εκείνη



Βιογραφικό

Ο Χρήστος Αυταίδης απευθύνεται σε ανθρώπους εργατικούς, ευαίσθητους, ρομαντικούς, που μπορούν να πιστέψουν το «απίστευτο». Ο ίδιος υποστηρίζει ότι, πέρα από τη δύσμοιρη «λογική» της εποχής μας, πέρα από το «υπαρκτό», το «αληθινό» και το «τετράγωνο» υπάρχουν κι άλλοι χώροι. Περιέχουν μορφές, πλάσματα ή ψυχές που κινούνται είτε μέσα μας, είτε γύρω μας και πολλές φορές μας μιλάνε ή κάνουν πράγματα ίσως διαφορετικά ή αλλόκοτα ή πιο ευαίσθητα, πιο τρυφερά, πιο τρελά ή πιο βαθιά...

Πολλές φορές νιώθουμε να είναι πολύ πιο αληθινά απ' αυτά που ζούμε στην πραγματικότητα.

«Τα συναντούσα μικρός, λέει ο ίδιος, χωρίς να ξέρω τι να τα κάνω. Τώρα, χρόνια μετά... έγιναν κουκλοθέατρο.»

Τηλέφωνο: 2107625006 - 6942843060 / E-mail: k_xarxout@hotmail.com

Send Message: Κουκλοθέατρο "Χαρχούτ" Χρήστος Αυταίδης



Έκθεση «Η ιστορία του κουκλοθέατρου στην Καλαμάτα»

12 - 19 Μαΐου 2019 • Φουαγιέ ΔΗΠΕΘΕΚ

Στο Φουαγιέ της Κεντρικής Σκηνής του ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ. Καλαμάτας και στην είσοδο του Αμφιθέατρου της Φιλαρμονικής ξεδιπλώνεται η ιστορία του Κουκλοθέατρου στην Καλαμάτα μέσα από την εικοσάχρονη κουκλοθεατρική δράση και δημιουργία της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας. Εκατοντάδες κουκλοθήρες, πρωταγωνιστές παραστάσεων και παραμυθένιες δημιουργίες εργαστηρίων διηγούνται την ιστορία τους και σας περιμένουν να τις θαυμάσετε, από 12 έως 19 Μαΐου 2019, κάθε μέρα 10.00-13.00 και 18.00-21.00. Γιγαντόκουκλες, μαρότες, γαντόκουκλες, μάπετ, χάρτινες και επιτραπέζιες κούκλες σας προσκαλούν να τις ζωντανέψετε κουκλοπερπατώντας στη μεγάλη μουσική παρέλαση το Σάββατο 18/5/19 στη 1.00 το μεσημέρι.



Θέατρο δρόμου «Μουσική παρέλαση θεατρικής κούκλας»

ΣΑΒΒΑΤΟ 18 Μαΐου 2019 • ώρα 13.00

Χώρος έναρξης: Φιλαρμονική • Χώρος λήξης: ΔΗΠΕΘΕΚ • Διάρκεια: 45 λεπτά

Η ιστορία του Κουκλοθέατρου στην Καλαμάτα έτσι όπως ξεδιπλώνεται στην έκθεση που παρουσιάζεται στο Φουαγιέ του ΔΗΠΕΘΕΚ και στην είσοδο του Αμφιθέατρου της Φιλαρμονικής, όπως και όλες οι κούκλες που κατασκευάστηκαν στα δημιουργικά εργαστήρια πριν από το φεστιβάλ, θα ζωντανέψουν το Σάββατο 18 Μαΐου 2019, στις 13.00 το μεσημέρι και θα κουκλοπερπατήσουν σε μια μεγάλη μουσική παρέλαση παρέα με όλους τους φίλους, τους μεγάλους και μικρούς, από τη Φιλαρμονική Καλαμάτας, μέχρι και τον υπαίθριο χώρο μπροστά από το ΔΗΠΕΘΕΚ.

Κουκλοπαίκτες, ηθοποιοί και μουσικοί εμψυχωτές θα δημιουργήσουν μια μαγική ατμόσφαιρα που θα σκορπίζει χαρά και εκπλήξεις σε μικρούς και μεγάλους.



Διεθνής Ημέρα Μουσείων

ΣΑΒΒΑΤΟ 18 Μαΐου 2019

Το 3ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας γιορτάζει τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων (18/5) με παραστάσεις για τον πολιτισμό, συμβολικό πέρασμα των Δρώμενων από το Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσσηνίας, μια ιστορική μουσειακή έκθεση για το Κουκλοθέατρο στην Καλαμάτα και άλλες δράσεις και αναφορές στη σχέση του Κουκλοθέατρου με το Μουσειακό Πολιτισμό. Η ιδιαίτερη σχέση του Κουκλοθέατρου με τα αντικείμενα των Μουσείων και την Πολιτισμική μας Κληρονομιά, αποτελεί θεματικό άξονα του Φεστιβάλ. Τα εκθέματα των Μουσείων, είναι πράγματα διαχρονικά, πλούσια σε νοήματα, συμβολισμούς και «αφηγήματα». Αυτό τα καθιστά δυνάμει αντικείμενα ενός «πολιτισμικού Κουκλοθέατρου». Όμως και αντίστροφα το Κουκλοθέατρο είναι η τέχνη που κάνει τα πράγματα να αφηγούνται, να αναδεικνύουν μέσα από νοήματα, συμβολισμούς και αφηγήματα τον πολιτισμό του ανθρώπου, διαχρονικά. Ο εορτασμός της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων από το Φεστιβάλ γίνεται σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας.



Ευχαριστούμε θερμά όλους τους εθελοντές που συνέβαλαν σημαντικά στην επιτυχία του 3^{ου} Φεστιβάλ Κουκλιοθέατρου Καλαμάτας

Καλλιτεχνική & Οργανωτική Επιτροπή Πανελληνίου Φεστιβάλ Κουκλιοθέατρου Καλαμάτας

- Υπεύθυν: Λέττα Πετρουλάκη
- Υποδοχή και Φιλοξενία: Πόπη Μαυρέα, Κατερίνα Μαυρέα
- Τύπος και Ενημέρωση: Γιώτα Βασιλειάδη, Ιωάννα Κωστοπούλου
- Εικαστικές Κατασκευές: Ελένη Χριστοπούλου, Λέττα Πετρουλάκη, Ελένη Μουστάκα, Πόπη Μαυρέα, Ντίνα Τσαπάκη, Πέγκυ Σούλιου, Κατερίνα Γκόνου, Ευαγγελινή Παπανικολάου, Μαρία Λιναρίτη
- Παρουσίαση Παραστάσεων (ΔΗΠΕΘΕΚ): Κατερίνα Πετρουλάκη
- Παρουσίαση Παραστάσεων (Φιλαρμονική): Γιώτα Βασιλειάδη, Ιωάννα Κωστοπούλου
- Δημιουργικό (Αφίσα, Φωτογραφίες, βίντεο, Διαφήμιση): Νίκος Τζαβάρας
- Εμπύκωση Θεατρικών Δρώμενων & Τελετής Λήξης: Ελένη Χρηστίδου, Παναγιώτης Ταντής
- Επιμέλεια Προγράμματος & Εντύπων: Λέττα Πετρουλάκη
- Υποδοχή Εκπαίδευσης - Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών (Μεταφεστιβάλ): Δημήτρης Σαρρής, Εργαστήριο Βιωματικής Εκπαίδευσης Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας

Ομάδα Δημιουργικού Εθελοντισμού του 3ου Φεστιβάλ Κουκλιοθέατρου

Αδαμόπουλος Κώστας, Αλεξανδρίδη Φανή, Βαλιμά Μυρτώ, Βασιλειάδη Γιώτα, Βασιλοπούλου Νικολέττα, Βουδούρη Αθανασία, Γκόνου Κατερίνα, Δημητράκοπούλου Κωνσταντίνος, Δημητράκοπούλου Γεωργία, Θεοδωρακοπούλου Αγγελική, Κάρτσωνα Μαρία, Κατσαρέας Μιχάλης, Κουμπούνη Χριστίνα, Κοτταρίδη Μαρία, Κωνσταντακοπούλου Μαρία, Κωστοπούλου Ιωάννα, Λιναρίτη Μαρία, Λούρα Ελένη, Μακρή Ευαγγελία, Μάλλιου Χρύσα, Μαρκοπούλου Σταυρούλα, Μαυρέα Κατερίνα, Μαυρέα Πόπη, Μηλιαρέση Κατερίνα, Μίνος Γιώργος, Μουστάκα Ελένη, Μπαλαμπάνη Κατερίνα, Νικολετσέα Σταυρούλα, Νταϊφά Μαρίζα, Παπανικολάου Άννα, Παπανικολάου Ευαγγελινή, Πετρουλάκη Κατερίνα, Πετρουλάκη Λέττα, Πουλοπούλου Μαρία, Ρόρη Τάμι, Σαρρής Δημήτριος, Σούλιου Πέγκυ, Σοφικίτης Σέργιος, Ταντής Παναγιώτης, Τσαπάκη Ντίνα, Τσίμπουρης Παναγιώτης, Φουρτούνη Ειρήνη, Χρηστίδου Ελένη, Χριστοπούλου Ελένη

Ευχαριστούμε για την ευγενική τους συνεισφορά

- Την Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας για τη συνεργασία στον εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων
- Το Ίδρυμα «Κηπετών Βασιίλης και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλος» για την οικονομική τους στήριξη
- Τους τοπικούς παραγωγικούς και επιχειρηματικούς φορείς για την οικονομική τους στήριξη
- Τους παραγωγούς τοπικών προϊόντων για την χορηγία των προϊόντων τους.
- Την Ένωση Γονέων Σχολείων Καλαμάτας για την οικονομική τους στήριξη
- Την ΕΡΤ3 και την ΕΡΤ Καλαμάτας για τη θεσμική πανελλήνια χορηγία επικοινωνίας
- Τους τοπικούς χορηγούς επικοινωνίας
- Την κα Ολυμπία Δημητρία για τη αρωγή στην υποδοχή της Εκπαίδευσης
- Την κα Πνευλόνη Φιακά, για την υποστήριξη στον τομέα της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας
- Τις Μαθητικές Ομάδες και τις Ομάδες Γονέων και Παιδιών για τη συμμετοχή τους στα θεατρικά δρώμενα
- Την Ομάδα Εργασίας Εκπαιδευτικών του Εργαστηρίου Βιωματικής Εκπαίδευσης Δ.Π.Ε. Μεσσηνίας, για την υποστήριξη στην βιωματική επιμόρφωση ενηλίκων και την προετοιμασία των μαθητικών ομάδων
- Το Δημοτικό Σχολείο Λεϊκών για τη συμβολή του στα θεατρικά δρώμενα
- Την Ομάδα Music Splaash για τη συμμετοχή τους στα θεατρικά δρώμενα
- Το κο Χρήστο Σικά για την προσφορά εξοπλισμού ήχου και προβολής
- Το Δημιουργικό Τμήμα της εταιρείας «Παναγιώτης Δ. Δημόπουλος & ΣΙΑ Ο.Ε.» για τη συμβολή του στα έντυπα





ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ευριπίδου 2, Καθαρόματα, τ.κ. 241 31 • Τηλέφωνα: 27210 21653, 6971 540945
e-mail: pei.ski.kal@gmail.com, lettapet@gmail.com, peiramatikiskini@gmail.com
www.peiramatikiskinikalamatas.com

www.puppetfest.gr